

[写作空间]谈话题作文的写作方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_86\\_99\\_E4\\_BD\\_9C\\_E7\\_A9\\_BA\\_c65\\_106663.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_86_99_E4_BD_9C_E7_A9_BA_c65_106663.htm) 话题就是谈话的中心。

话题作文是一种用有关材料和提示语启发思考，激发想象，用话题限定写作范围的作文题型。话题作文中的话题一般是大多数考生所熟知的或应该知道的信息，是当代人所关注的信息。高考作文话题，并不回避社会热点问题。话题作文不只限于记叙文或议论文，从近年高考阅卷看，考生写的不仅有记叙文、议论文、说明文，还有书信、新闻、杂文、小说、散文、诗歌、剧本、寓言故事、科幻故事等。话题作文的评价标准分为基础等级和发展等级两个级别。在“基础等级”中，从题意、文体、思想感情、中心内容、结构语言、书写标点六个方面提出了基本要求；在“发展等级”中，从深刻、丰富、有文采、有创新四个方面提出了评价标准，鼓励学生在作文中创新。由于话题作文有开放性等特点，一些考生以为话题作文没有严格的要求，不重视审题，随意为文的现象较多。具体说来有这样几种情况：审题不准，甚至脱离话题；拟题不动脑筋，有的在话题的后面加“之我见”三字或直接用话题作标题；误以为“文体自选”是不讲文体，文章写得“四不像”；思想贫乏，内容空洞无物，不愿在“深刻”上下功夫；照搬照套自己读过的文章，有抄袭之嫌，如2001年以“诚信”为话题，有些考生就将《读者》(2001年第13期)中的《玉》改为自己的作文搬上试卷；还有语言贫乏、语句不通、书写潦草、标点不当等毛病，都值得考生注意。我们了解了话题作文的特点，接下来就要了解

往届考生作文的不足，避免重犯类似的毛病，还要加强针对性的训练。

- 1.注重积累思想、积累生活，力求作文有一定的深度。高三学生应该关注社会，多读书，广泛储备写作素材。多找一些话题来思考：如教育、奉献、机遇、青春、财富、竞争、成功、素质、人生、环境、资源、网络等，平时有积累、有感受，考时就有可能正常发挥或超水平发挥。
- 2.加强审题、立意训练。话题作文虽然不像命题作文那样规定过死，但宽也不是漫无边际，宽也有“度”。写话题作文，必须弄清话题的意思、范围。作文立意即确立写作意向，“意”就是文章的主旨，主旨要求正确、深刻、鲜明、新颖。因此，在立意训练中要尽可能多地想出好的立意，然后多中选优，优中选深，深中选新。
- 3.学会拟标题。题目自拟，给考生提供了一次显示才华的机会。题目像人的前额和眼睛一样重要。题目是给评卷人的第一个印象。拟题要考虑自己所选定的文体和储备的素材以及驾驭的能力。拟题应避免陈题、大而不当的题、太一般化的题。
- 4.逐条落实“基础等级”要求，重点训练“发展等级”要求。作文评分标准中“基础等级”列出了六项要求，是高中毕业生作文应达到的一般要求。“发展等级”提出了四个方面的要求：深刻、丰富、有文采、有创新，这是作文的较高要求。现在评卷时一般采用“一点给分法”，这四个方面，只要有一个方面十分突出，就可以评10分。对于“发展等级”的10分，我们一定要下气力争争取全得或多得。另外，卷面一定要整洁，书写一定要工整，不要写漏了标题，不要写错别字。考场作文，一定要想好才动笔，不要写几行划掉又重来。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)