

[写作空间]如何激发学生的写作兴趣? PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/106/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_86\\_9](https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__5B_E5_86_9)

9\_E4\_BD\_9C\_E7\_A9\_BA\_c65\_106668.htm 一、在激情中培养爱好 教师对写作的爱好，以及充满激情的教学，是激发学生爱好写作的诱因。教师对写作的爱好，必然会长期积累写作方面的诸多知识和特殊的能力，教学中不仅能信手拈来，嘻笑怒骂皆可成文，而且对学生的指导具有无可替代的权威性和实用性。教师对写作的爱好，对学生的潜移默化，具有任何口头说教达不到的效果。同时，教师将自己在报刊上发表的文章在学生中传阅，能极大地激发学生的写作兴趣。每个人都有一种向往美好和激发潜能的强烈欲望，小学生更是如此。一旦让学生的激情充分燃烧起来，其效果往往事半功倍。学生的激情需要教师去引导，去激发。引导和激发学生激情的方式方法是多种多样的，但最主要的是在于不断激励，多从正面肯定和激发学生。如从理想方面可以激发学生成为“小作家”，在教学方法上，解除学生对作文的神秘感，消除学生的作文心理障碍，较多地运用口头鼓励、课堂点评、成果展示等，真正实现让学生的激情充分燃烧，主动自觉地爱好写作。二、在阅读中注重理解 众所周知，作文与阅读教学是密不可分的。老舍先生曾经把阅读和写作形象地比喻为“吸收与输出”的关系。小学生作文最大的障碍是知识和生活的积累少，作文的技巧更谈不上。所以，教师在阅读教学中，必须注重让学生在掌握阅读要求的同时，不要人为地脱离对作文的训练。在阅读中注重理解，首先是要让学生体会教材所蕴含的人文精神。小学生幼稚纯洁，情感丰富，对感性

的教材最具人文的理解，也最容易接受人文精神的教育。无论从哪方面讲，人文精神是语文教学中的重头戏，语文的工具性和人文性，决定了人文精神在语文教学中的重要地位。同时，在阅教学中，要注重对语言风格和写作方法的学习。比如，字词的掌握，句子的通顺，文章结构的完整，真实具体的记叙方法，朴实简洁的文风等，尽可能让学生自己有着独特的理解。

三、在作文中体验成功 作文兴趣的培养不是凭空构建的，正如刚学会游泳或骑自行车一样，只有在实践的过程中才会产生浓厚的兴趣。只有通过一定训练量的习作练习，才有可能在不断的练习过程中产生兴趣。在学生负担不断增加的前提下，习作训练是必不可少的，如果在适量的训练中产生了兴趣，学生就会形成一种主动、自觉参与训练的心理动因，从而形成一种良好的循环状态，从老师的要求变为“我很想写作文的”的心理动因，那就离“我最能写作文”的境界为期不远了。从长期的小学语文教学实践中，我在高年级学生中一般采用倡导的形式，让学生每周完成三篇日记，一篇课堂作文和一篇课外作文，绝少有学生完不成的，有的学生甚至达到一天一篇作文，作文的兴趣、能力和水平自然而然得到了提高。

四、在评价中感受愉悦 成功是人人所企盼的，渴望成功，获得成功和体验成功的快乐，是激发学生写作兴趣最佳途径之一。小学生大多对自己充满信心，具有好表现的心理特征，时刻渴望得到老师肯定的评价。以人为本，满足小学生的心理需求，教师经常性的正面评价，是学生感受愉悦的根本所在，也是培养学生写作兴趣的重要环节。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)