

高一语文新教案之兰亭集序 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/106/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c65_106677.htm 兰亭集序 教学目标

1.了解兰亭宴集的起因、经过，认识作者感情由乐转悲的原因以及在深沉的感叹中暗含的对人生的眷恋和热爱之情。
2.了解本文句法上骈散并行而以散为主的特色。
3.背诵全文，掌握“修、期、致、临、次”等词的多义性。
教学重点
1.了解由这次集会而引起的人生无常的感慨，理清作者思想感情的脉络。
2.背诵全文。
教学难点
1.认识作者深沉感叹中所蕴含的积极情绪。
2.对文中多义词具体义项的确定，如“一”在“一觴一咏，亦足以畅叙幽情”（数量词）“夫人之相与俯仰一世”（整个）“固知一死生为虚诞”（把……看作一样），“所以兴怀，其致一也”（一样、相同）等四个句子中的意义。
教具准备 投影仪 投影胶片 《兰亭集序》摹本
课时安排 2课时
教学过程
第一课时 [教学要点] 了解王羲之及其作品。放录音范读，领会句法上骈散并行，以散为主的特征，朗读课文，结合注释，把握文意，了解本文作为宴游诗的特征。
[教学步骤] 一、导语 初中阶段我们学过不少写景状物的诗作，想必王安石的《书湖阴先生壁》大家还记得吧，师生一起诵读：茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排挞送青来。诗人描写景物时，毕其形传其神，一水多情地呵护着绿田，两山像从远处奔腾而来，来不及敲门便捧上一片青翠。今天，我们学习的这篇文章，也摹景状物，但手法却别具一格，言简而神具，这就是王羲之以书中神品称著于世的《兰亭集序》
二、作者简介 选一学生读注解

。教师略作补充：魏晋时期在中国抒发艺术的发展史上具有承前启后的重要作用。王羲之书写的《乐毅论》《黄庭坚》等楷书作品称“书之圣”，行草《兰亭集序》被后世书法家誉为“行书第一”。出示王羲之《兰亭集序》摹本，正如前人对他的评价“飘如游云，矫如惊龙”“天机流布，挺然秀出”。三、放录音、正音学生听录音一遍。教师强调一些字的读音。投影：多音字：会稽（kuàijī）感慨系之（xì）曾不知老之将至（zǎng）通假字：趣舍万殊（通“趋”）古之视今亦由今之视昔（通“犹”）四、朗读课文，体会本文句法骈散并行，以散为主的特征。五、品读课文，结合注释，熟悉文意，并思考：本文和一般的书序有什么不同，找出与《兰亭集》有关的语句。明确：一般的书序介绍成书的经过、出版意旨、编次体例或作者情况等，也可包括对作家作品的评论和对有关问题的研究阐发。作为书序，本文介绍了作诗缘由（因修禊而“群贤毕至”）、作诗情形（“一觴一咏，亦足以畅叙幽情”）、成书经过（“列序时人，录其所述”）、本书意义（“后之览者，亦将有敢于斯文”）。本文由宴游活动谈到生死观，善于借题发挥，论及人生的意义。这便是《兰亭集序》与一般书序的不同之处。六、布置作业熟读全文，把握各段大意，完成思考练习一。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com