每日一练-MBA联考逻辑专项训练(二十六) PDF转换可能丢失 图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/108/2021_2022__E6_AF_8F_ E6_97_A5_E4_B8_80_E7_c70_108926.htm 1. 环境保护主义者相 信将他们的保护环境的努力集中在类似鸟类这样易于被调查 的种类上,他们就可能保存该地区典型的总体的多样种类。 这个信念基于一个观点,一个某一种类丰富的地理地区也会 在该地区气侯特征下具有其他丰富种类。 下列哪一个在一个 温带气侯区,以长宽10公里划分的广泛分散带的发现最挑战 环境保护主义者的假设? A. 这些地区很少有来自于人类入侵 和人类活动的污染所带来的破坏。 B. 在诸如鸟类的某一群丰 富的地区,同样有这一种群所捕食的诸如昆虫,或者它所需 要的植物,土地和水资源的丰盛。 C. 一个这样的10公里地带 的面积通常足够来包含这一地区具有代表性的生物体的样本 。 D. 在富有蝴蝶种类的地带与富有鸟类的地带很少重叠。 E. 在总体多样性最大的地区,高度集中的一种稀有种类的个体 被发现。来源: www.100test.com A. B. C. D. E. 2. 某大学某寝室 中住着若干个学生。其中,一个是沈阳人,两个是北方人, 一个是浙江人,两个在经管系,三个是进修生。因此,该寝室 中恰好有8人。 以下各项关于该寝室的断定,如果是真的, 都有可能加强上述论证,除了 A. 题干中的介绍涉及了寝室中 所有的人。 B. 沈阳学生在财金系。 C. 浙江学生在经管系。 D. 进修生都是南方人。 E. 该校经管系不招收进修生。 A. B. C. D. E. 3. 古希腊剧作家尤里披蒂在其晚期的作品中不再像早 期作品中那样严格地遵守已确立的诗体构成的常规。最近发 现的一部尤里披蒂的剧作中的文字与尤里披蒂早期作品一样

严格地遵守那些常规,那么这部作品一定创作于尤里披蒂的早期。下列哪一个是上文所做的假设? A. 所有尤里披蒂的剧作都被写成诗体。 B. 尤里披蒂在其创作生涯晚期未写任何模仿其早期风格的作品。 C. 随着其创作的发展,尤里披蒂逐渐意识不到已确立的诗体构成常规。 D. 在其晚期生涯,尤里披蒂是其时代唯一的有意打破已确立的诗体构成常规的剧作家。 E. 古代的剧作家在其创作晚期比早期更倾向于不再愿意打破某种常规。 A. B. C. D. E. 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com