

北京大学MPA辅导班语文公文写作范文（13）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c72_110106.htm 模仿也是一种进步——由"东施效颦"和"邯郸学步"想到的一说起模仿，有人就会援引"东施效颦""邯郸学步"的例子，把模仿贬得一无是处。但这些人恰好忘记了"胡服骑射"的故事。从某种意义上说，模仿也是一种进步。创造的辉煌常使人赞叹不已，而模仿和借鉴却为一些人所不齿，他们说："为什么要模仿别人，借鉴别人呢?要干就要拿出自己的一套来!"这话听起来很豪壮，殊不知，如果没有东施效颦的勇气，没有邯郸学步的追求，连摹仿也没有，更谈不上借鉴，而离开了模仿和借鉴，又何来创造呢?新中国成立初期，我们从苏联引进技术设备，没过多久，仿制出的喷气式战鹰就巡航在祖国蓝天。新中国的航空工业从无到有，短短几年就走完了其它航空大国几十年的发展路程，与当时世界先进水平已相差无几。改革开放以后的大量事例也证明了这一点，在高起点上引进关键技术设备，是发展我国工业和经济的快而省的捷径，为赶超世界先进水平奠定了基础。当然，只知道一味地模仿是不行的。齐白石老先生那句名言是很发人深省的--"学我者生，似我者死"。没有自己的东西，你将永远跟在别人后面亦步亦趋，始终无法赶上别人，更不用说超越了。来源：www.examda.com 借鉴可以说是从模仿通向创造的桥梁。把别人的东西拿来，结合自己的实情做一番比较，以便取人之长，补己之短，或从中吸取教训。这就比单纯模仿要高明一步了。有人说香港人比内地人聪明，我看不然，只是他们更善于借鉴罢了。国际市场上出

现了一种新产品，内地一些厂商马上依样画葫芦，尽管产品几可乱真，但终有假冒伪劣之嫌，登不得大雅之堂，更不用说与人竞争了。香港人则不然，先来一番解剖，再看看可改进之处，使之更加完喜。当改进后的产品问世的时候，已不是先前的翻板，而是一副可以抢占市场的全新面孔了。翻翻日本人的发家史就可以知道，日本人就是从模仿开始，不断吸收借鉴，才最终走上创造之路的。一个民族，如果只满足于模仿、借鉴而不思创造，将永远落在时代的后面。我们今天的模仿和借鉴，正是为了明天的创造。首钢人在改革开放以后，不惜下大本钱引进先进技术设备，并不断加以改进、创新，终于有了自己的一套达到世界先进水平的技术工艺。今天，连美国人也来购买首钢人的技术专利了，如果人们都能像首钢人那样处理好模仿、借鉴和创造的关系，并把注意力集中到如何借鉴、创新上来，那明天的中国该是多么令人神往啊！创造是没有终极的。每一个创造，从它诞生之日起，就成为他人模仿、借鉴的对象，成为新的创造的起点。人类的文明像一座宏伟的永不合竣工的大厦，每一次创造，都使这座大厦加高了一层。我们的祖先，曾为建筑这座大厦添砖加瓦，留下了辉煌的业绩，今天和明天的中国人又该如何呢？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com