

南开大学1999年至2002年硕士研究生入学考试中国古代文学
试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E5_8D_97_E5_BC_80_E5_A4_A7_E5_c73_110168.htm 南开大学2002年试题

中国文学史 一、名次解释（共20分，每小题4分）1.永明体 2.阳湖派 3.《游仙窟》 4.《山中白云词》 5.《青楼集》 二、简答题（共四十分，每小题10分）

1.下面是南宋两位学者朱熹和李仲蒙对“赋比兴”的解释。试比较两种说法的异同，并予简要评价。赋者，敷陈其事而直言之也。比者，以彼物比此物也。兴者，先言以他物以引起所咏之词也（朱熹《诗词传》卷一）叙物以言情谓之赋，情尽物者也；索物以托情谓之比，情附物者也；触物以起情谓之兴，物动情者也。（南宋胡寅《斐然集》卷十八《致李叔易》引李仲蒙语）2.举例说明杜甫诗歌语言凝练的特色 3.简述欧阳修的散文成就 4.试析公安派创作主张与中晚期社会思潮的关联 三、标点下文（10分）

陆德明苏州吴人也初受学于周弘正善言玄理陈太建中太子征四方各儒讲于承光殿德明年始弱冠住参焉园子祭酒徐克开讲恃贵纵辨众莫敢当德明独与抗对合朝赏叹解褐始兴王国左常待迁国子助教陈亡归乡里隋炀帝嗣位以为秘书学士大业中广召经明之士四方至者甚众遣德明与鲁达孔褒俱会门下省共相交难无出其右者 四、论述题（三题中任选两题。每题15分，共30分）

1.试论玄言诗的兴声誉东晋士风的关系 2.简述清代“人情小说”的发展脉络 3.试论元杂剧的兴衰 南开大学2001年试题中国文学史 一、名次解释 1.南施北宋 2.子弟书 3.四家诗 4.《中原音韵》 5.西昆体 6.常州词派 二、简答题（共36分，每小题6分）

1.简述汉赋发展概况 2.王维、孟浩然

的诗风又和异同 3.韩愈各类文章有何特点 4.简述骈文与散文的文体区别 5.默写阮籍《永怀诗夜中不能寐》 6.简述张生形象的演变过程 三、论述题（任选二题，共40分，每小题20分）

1.如何评价“文必秦汉，诗必盛唐”的口号 2.试论李煜个人身世经历与其对词体发展贡献的关系 3.试比较《水浒传》与《西游记》的结构区别及其与主题表达的关系 南开大学2000年试题中国文学史 一、名词解释（每小题4分，共24分）

1、一人永占青团 2、诚斋体 3.阳羨派 4、《元曲选》 5、风骚 6、志人小说 二、简答题（每小题6分，共36分）

1、司马迁行哪些经历与《史记》的写作有关？ 2、二晏的词风有何异同？ 3、白居易的诗歌应当怎样分类？ 4、简述元代杂剧的文体特征。 5、默写杜甫诗《登高》 6、简述《红楼梦》的版本系统 三、论述题（任选两题，每题20分，共40分）

1.试比较玄言诗与陶渊明诗的异同 2.试论苏轼对词体发展的贡献。 3.从成书方式的演变谈明清小说自身的进步。 南开大学1999年中国文学史 一、名词解释（每题4分，共24分）

1、百诗十九首 2、叶儿 3、索隐派 4、《全唐文》 5、楚辞 6、南杜 二、简答题（每题6分，共36分）

1、何谓“诗无达诂”？ 2、何谓“沉郁顿挫”？ 3、简述柳永对词体发展的贡献 4、简述章回小说的产生及文体特征 5、默写陆游词《卜算子。驿外断桥边》 6、简述《儒林外交》的结构特征 三、论述题（任选二题，每题2分，共40分）

1.论建安诗歌对文人诗歌发展的贡献 2.如何理解唐代古文运动的得与失？ 3.谈《西厢记》中张生形象的演变及对主题改造的意义。 100Test 下载频道开通

，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com