

王若平：对2007年考研图画作文跑题的看法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/110/2021\\_2022\\_\\_E7\\_8E\\_8B\\_E8\\_8B\\_A5\\_E5\\_B9\\_B3\\_EF\\_c73\\_110934.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E7_8E_8B_E8_8B_A5_E5_B9_B3_EF_c73_110934.htm) 引：我近来收到了

很多同学的短信，E-mail，书面的来信，谈论今年大作文的跑题问题。信中很多言论是一种情感的宣泄，但不能完全否定其中所含的一定道理。下面转载其中一封典型信，供大家商榷。

王若平来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 尊敬的王若平老师：你好

！你是名人名师，我们想通过你向今年的命题人员或是媒体反映一下：今年的英语漫画作文抽象、晦涩、难懂，有些脱离现实，画面给人的层次并不是很清，命题人员太主观了，以为都会按照他的思路想，别忘记了这是在考场上，这是在考英语而不是在考漫画理解想象力，命题人员应该下课，连续三年的作文都与足球、球星或踢球有关，本身就说明命题人员的思路太狭窄，也许命题人是一个球迷吧，综观历年漫画作文大都简洁中心明确，除九八年的略显偏一点但亦有文字提示，而唯独今年的作文，在考场上真的是很难作答，那么多人跑题就是做好的证明，这样的考试还谈何公平性而言，谢谢！我还会继续在你的考试虫系列辅导下好好学习。

李思源同学 答：来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 研究生入学考试担负着对全国栋梁人才的选拔，历来门槛比较高。今年的作文从命题来看，水平还是很高的，而且一定的艺术性。图画所反映的主题“自信”还是具有普遍性和时代感的。对于今年考生跑题比较多的问题，我认为在阅卷时，应该适当放宽评分尺度，主要根据学生的语言能力的角度评分，不要一见到跑题就给极低的分数。考生经过一或数年的努力因没看懂图画就

失去了大作文大部分或全部的分数，从而失去了升学的机会，确实不是测试的本意。切题的同学可以多得一个有关主题方面的分数，如2—4分，这是在目前的情况下应该是一种切实可行的方案。跑题的同学也不要完全气馁，气馁就是lack of confidence的体现，毕竟阅卷老师还没有评分，具体评分尺度的把握还是个未知数。就算是考不上，明年也可以再考。从一生来看，自己多接受一次锻炼，也许是一件好事。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)