

最新“写作素材”（四）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/110/2021\\_2022\\_\\_E6\\_9C\\_80\\_E6\\_96\\_B0\\_E2\\_80\\_9C\\_E5\\_c74\\_110267.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E6_9C_80_E6_96_B0_E2_80_9C_E5_c74_110267.htm)

1、 美国人的英雄观  
美国的一家公司与媒体联手，以“谁是你心中的英雄”这题，对民众进行调查，选出你心中的二十位英雄。评选结果，除了社会名流之外，其中还有十位“生活中的英雄”，尽管他们的知名度不大，但他们的“英雄壮举”很耐人寻味，我们不妨了解一下：有一个叫休汤普森的军人，1967年参军赴越作战，为了使美国包围圈里的9个越南平民免遭屠杀，他把枪口对准自己的战友：“你们开枪，我也开枪！”他的行为在当时遭到非难并受到官方调查，但后来五角大楼授给了他越战纪念章。他在“生活中的英雄”排行榜中列第二。再一位也是参加越战的军人，叫约翰麦凯思，自1967年起他在越南整整呆了6年，但这6年他并不是在战场上厮杀，而是呆在越南人的战俘营里。就是这样一个战俘，回国后不仅受到英雄的待遇，而且还当上了“干部”（走了了政坛）。他在排行榜中列居第六。还有一位是黑人女士，名叫罗莎帕克斯。1955年12月1日，帕克斯乘坐拥挤的公共汽车下班，疲惫的她坐在白人专座上并拒绝为一个粗暴的白人男子让座。她因此被送上法庭。后来引发了一场全国性的黑人民权运动。她在排行榜中列第九。

2、 酒和砖头  
一个人喝了许多酒在耍酒疯，被扭送到法庭。那个人预感到法官要惩罚他酗酒，就说：“首先我想向法官提出几个问题。”  
“你问吧！”  
“我如果吃了沙枣，这不好吗？”  
“没什么不好。”法官回答。  
“如果我再喝些水，这有罪吗？”  
“没有

罪。” “然后我躺在阳光下晒一会儿，这是不是犯法？” “当然不是，”法官说，“也没有罪，也不犯法。” “那为什么枣加上些水放在阳光下，您就说有罪，并声明禁止？喝了这种酒，您就认破坏法律？”那人质问说。“先生，”法官又说，“现在我向你提几个问题。如果我向你泼上点水，这会使得你得病吗？” “不会。”那人答道。“如果我往你头上倒点粘土，你会残废吗？” “当然不会。” “那么我把粘土掺些水做成砖头，再放在太阳下晒晒。我用这种砖头猛烈击你的头，有什么后果？” “砖头会打坏我的头，甚至我可能死去！”那人回答。“那很好，”法官说，“你提到的这种酒也是这样。如果用水和粘土做出的砖头会砸破头，那么用水和枣形成的酒，喝多了会闹事，破坏法律。”

3、强者哲学

这个故事（《英雄》）中让人震惊和不安的恰恰是电影中“残剑”的哲学，那为了天下而生的“秦皇不可杀”的理念直率地冲击了我们对“正义”的传统认知，也冲击了我们对于历史的理解。这里，正义好象全球“反恐”的“绝对正义”，而“和平”则是对强者的世界秩序的确证，是在秦皇统治下的安全。“天下”的秩序高于赵国人的苦难和绝望，强者应该拥有一切，弱者则蒙受痛苦也为“天下”而不得不忍受，国仇家恨比不上“天下”的价值。弱者内部的纷争和“飞雪”与“残剑”对于历史的不同的解释最后使得他们丧失了力量。这种新的逻辑当然具有某种冲击力，这似乎也导致了张艺谋不愿意具体地在中国历史中作“翻案文章”，而是不得不凭空编造故事。我听有人评论说，秦始皇的“天下”太像今天美国主导的世界了。连最后的那会秦始皇修建长城，护国护民的字幕也看起来像今天的美国正要建立的导弹防御

系统。4、画中的失误 丰子恺先生有一回作了一幅《牵羊》的画，画一个人牵着两头羊，用了两根绳子，每根绳子牵一只羊。一位先生看了说，其实用一根就够了，牵了一只，其余的都会跟来。子恺半信半疑，于是在生活中留心观察。果然，前面牵了一只，后面数十只都会跟着走。后来赶鸭子也时如此，数百只鸭子放在河里，只要赶鸭子的人往岸上赶上一两只，其余的都会追随之来，没有一只离群掉队的。唐代的绘画大师阎立本所画的一幅名画《昭君图》有一个细节失真。这幅画上出现了一个戴帷帽的妇女，而帷帽始于隋代，与画中的汉代人物相差了好几百年。以至于被人笑谈为“隋帽汉戴”。宋代杰出画家李公麟曾画了一幅《贤已图》，图中六七个汉子在桌边赌博，其中一人伏在桌上，眼睛盯在盆内的骰子上了，张嘴急呼，此时骰子停留在“六”的点数上。此画被苏东坡看出破绽，他说，画家是安徽人，没有去过闽地，只有闽人呼“六”才张口，徽人呼“六”则是合口。画师错把徽人画作闽人了。唐代绘画大师戴嵩的《斗牛图》，竟被一个放牛娃取笑，说画家不谙常理，牛斗起来力气集中在角上，尾巴应该是夹在两腿之间的。哪像画中画的尾巴翘得高高的，看来画牛的人没放过牛。现代国画大师张在千曾画过一幅《柳荫鸣蝉图》，画中一只蝉落在细弱的柳枝上鸣唱，自己画完颇觉满意，便托请白石老人题款。白石收到画仔细观看，发现大千所画有个小小的笔误，便对前来送画的人说：“大千疏漏了，蝉伏在柳枝上头应朝天，不能朝下。因为蝉头重尾轻，头朝下落在细弱的柳枝上就会掉下来。”后经过观察，的确的这样的。5、仅仅是一遍鸡鸣 传说：有两个人偶然与神仙邂逅，神仙授他们酝酒之法，叫他们选

端午那天收割的米，与冰雪初融时高山流泉的水珠调和好了，注入千年紫沙土铸成的陶瓮，再用初夏第一张看见朝阳的新荷覆紧，密闭七七四十九天，直到鸡叫三遍后方可启封。像每一个传说中的英雄一样，他们历经千辛万苦，跋涉过千山万水，找齐了所有的材料，把梦想一起调和密封，然后潜心等待那注定的时刻。多么漫长的等等啊。漫漫长路的终点终于触手可即，第49天到了。两人整夜都不能寐，等着鸡鸣的声音。远远地，传来了第一遍鸡叫，过了很久很久，依稀响起了第二遍，第三遍鸡鸣到底什么时候会来？其中一个再也忍不住了，他迫不及待地打开陶瓮，他却惊呆了里面的一汪水，像醋一样酸，以像中药一样苦，使他所有的后悔加起来也不可挽回。他失望地把它洒在地上。而另一个，虽然欲望如同一把野火在他心里慢慢地燃烧，让他按捺不住想要伸手，他却还是咬着牙，坚持到了三遍鸡鸣响彻了天宇。多么甘甜清澈的酒啊！

6、林肯巧答难题 林肯在学校读书的时候就显示出了超人和才智。有一个老师千方百计地想难倒林肯。一天上课时，他问道：“林肯，你是愿意考一道难题呢，还是考两道容易的题目？”不出所料，林肯答道：“考一道难题吧。”“好吧，那么你回答，”教师说，“蛋怎么来的？”“母鸡生的。”林肯回答。“那么，鸡又是从哪里来的呢？”“老师，”林肯说，“这是第二个问题了。”

7、多谢了一位老太太在楼上晾衣服，不小心失手把衣架掉到楼下去了，正好砸在一位过路人的头上。过路人很生气，捂着头上被砸起的大包，拿着衣架跑上楼要与肇事者讲理。他到楼上，正好撞见这位老太太。老太太笑容可掬地说：“真是的，让我自己下楼拣就是了，还劳您费心给送上来，多谢

了！”过路人愣了半天也没想出句合适的话来回答。

8、毛毛虫试验 法国科学家约翰法伯曾做过一个著名的“毛毛虫试验”。这种毛毛虫有一种“跟随者”的习性，总是盲目地跟前面的毛毛虫走。法伯把若干个毛毛虫放在一只花盆的边缘上，首尾相接，围成一圈；花盆周围不到六英寸的地方，撒了一些毛毛虫喜欢吃的松针。毛毛虫开始一个跟着一个，绕着花盆，一圈又一圈地走。一个小时过去了，一天过去了，毛毛虫还不停地坚韧地团团转。一连走了七天七夜，终因饥饿和筋疲力尽而死去。这其中，只要任何一只毛毛虫稍微与众不同，便立即会过上更好的生活（吃松叶）。

9、信念因目标而生 有一年，一支英国探险队来到了撒哈拉沙漠的某个地区。在茫茫的沙海里负重跋涉，阳光下，漫天飞舞的风沙像炒红的铁沙一般，扑打在探险队员的脸上。口渴似炙，心急如焚大家的水都没有了。这时，探险队长拿出一只水壶，说：“这里还有一壶水。但穿越沙漠前，谁也不能喝。”一壶水，成了穿越沙漠的信念的源泉，成了求生的寄托的目标。水壶在队员手中传递，那沉甸甸的感觉使队员们濒临绝望的脸上，又显露出坚定的神色。最终，探险队顽强地走出了沙漠，挣脱了死神之手。大家喜极而泣，用颤抖的手拧开那壶支撑他们精神和信念的水 缓缓流出来的，却是满满的一壶沙！

10、静心 有一天，一个工人在仓库里搬运货物，不小心把手表弄丢了，到处都找不到。后来，同伴们也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍是徒劳无功，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，很快就把手表找到了。工人诧异地问他手表是怎么找到的？小男孩说：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听到手表的嘀嗒声了”

。” 11、魔由心生 有一位和尚，每次坐禅都幻觉有一只大蜘蛛跟他捣蛋，无论怎么赶也赶不走，师父就让他坐禅时拿一支笔，等蜘蛛来了在它身上画个记号，看它来自何方。和尚照办了，在蜘蛛身上画了个圆圈，蜘蛛走了，他安然入定了。和尚做完工一看，那个圆圈就在他自己的肚子上。

12、安心草 有个国王清早到花园散步，惊讶地发现所有的花都枯萎凋谢了，探问之下才知道：橡树自怨没有松树高大俊秀所以厌世，松树又恨自己不能像葡萄多结果子，也不想活了，所有的植物都因为恨己不如人而全无生机。而在花园的某个角落，却有一株小小的安心草，在暮气中开着灿烂的花朵。国王欣喜地问它为何可以如此？它说：“因为我知道你种我，就是要我做安心草。所以，我就快乐地做好我自己。”

13、落网之鸟 有一个猎人，在湖沼旁张网捕鸟。不久，很多大鸟都飞入了网中，猎人非常高兴，赶快收网预备把鸟抓出来；没想到鸟的力气很大，反而带着网子一起飞走了，猎人只好跟在网后面拼命跑。一个农夫看到了，笑猎人：“算了吧，不管你跑得多快，也追不上会飞的大鸟呀。”但猎人却坚定地说：“不，你根本不知道，如果网子里只有一只鸟，我就真追不上它，但现在有很多鸟在网子里，我一定能追到。”果然，到了黄昏，所有的鸟儿都想回自己的窝，有的要回森林，有的要回湖边，有的要回草原，于是那一大群鸟就跟着网子一起落地，被猎人活捉了。

14、变化 有位老太太生了两个女儿。大女儿嫁给伞店老板，小女儿当上了洗衣作坊的女主管。于是老太太整天忧心忡忡。逢上雨天，她担心洗衣作坊的衣服晒不干；逢上晴天，她生怕伞店的雨伞卖不出去。天天为女儿担忧，日子过得很忧郁。后来一位聪明人告诉她

：“老太太，您真是好福气！下雨天，你大女儿家生意兴隆；大晴天，你小女儿家顾客盈门；哪一天你都有好消息！”天还是老样子，只是脑筋变了一变，生活的色彩竟然焕然一新。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)