最新"写作素材"(十四)PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E6_9C_80_ E6 96 B0 E2 80 9C E5 c74 110320.htm 1、什么样的人最快 乐 英国《太阳报》曾以"什么样的人最快乐"为题举办了一 次有奖征答活动,编辑们从应征的八万多封来信中评出四个 最佳答案: 作品刚刚完成,吹着口哨欣赏自己作品的艺术 家: 正在用沙子筑城堡的儿童; 为婴儿洗澡的母亲; 千辛万苦开刀后,终于挽救了危重病人的外科医生。要使自 己成为快乐的人,从第一个答案中,我们知道必须工作,有 工作,就会使人快乐。第二个答案告诉我们,要学会快乐, 必须充满想象,对未来充满希望,始终保持童心,并懂得自 得其乐。第三个答案告诉我们,要学会快乐,一定要心中有 爱那种无私的、不计报酬的爱。 第四个答案告诉我们,要学 会快乐,一定要有能力,要有助人为乐的技能。2、快乐一 群年轻人到处寻找快乐,却遇到许多烦恼、忧愁和痛苦。 他 们向苏格拉底请教,快乐到底在哪里?苏格拉底说:"你们 还是先帮我造一条船吧!"这帮年轻人暂时把寻找快乐的事 儿放在一边,找来造船的工具,用了七七四十九天,锯倒了 一棵又高又大的树,挖空树心,造出了一条独木船。 独木船 下水了,他们把苏格拉底请上船,一边合力荡桨,一边齐声 唱起歌来, 苏格拉底问:"孩子们, 你们快乐吗?"他们齐 声回答:"快乐极了!"苏格拉底道:"快乐就是这样,它 往往在你为着一个明确的目标忙得无暇顾及其他的时候突然 来访。"3、画眉美国人索尔贝娄小时候捉到一只小画眉放 到笼子里,开始时那只小鸟不安地拍打着翅膀,后来就安静

下来了。第二天,他发现有一只成年的画眉在专心地一口口 喂小画眉梅子,当时他很高兴。可是次日,小画眉竟死了。 后来鸟类学家解释说:"当一只画眉发现它的孩子被关在笼 子里之后,就一定要喂小画眉足以致死的毒梅。它坚信:孩 子死了总比活着被剥夺自由和快乐好些。"4、猎狗一位老 人和一只猎狗成了这个庄园的主人。两个月后,猎狗不吃不 喝,很快瘦得像一具标本。有一天,一只觅食的苍鹰光临庄 园,猎狗蹿起冲向苍鹰狂叫,这天,狗吃了许多东西。醒悟 的老人从山里捕回一只狼,拴在庄园外的一棵树下,从此, 情况改变了:只要猎狗看到狼,猎狗便显得非常精神,并且 食欲大增,一天天胖了起来没有了对手和较量,没有了危机 和竞争, 猎狗便会走向死亡。 5、尊重比关爱更重要 我曾读 到这样一个故事:某国一位儿童父母双亡,幸被一富豪资助 ,从此衣食无忧并顺利地完成了学业。在其成长的过程中, 常有媒体对其追踪报道,富豪资助的事迹也便时常见诸报端 。大学毕业在即,又有记者采访,问其准备怎样感谢资助人 。谁料,此人语出震惊四座:"不,我不感谢他,贫穷是最 可耻的事,他用我的贫穷换取荣誉,我们是等价交换。"乍 一听,此人言语似有忘恩负义之嫌,然深思之下,我不由得 生出几许同情和敬意来人并非因为贫穷便丧失自尊。这个孩 子的成才固然要感谢那位富豪的关爱和帮助,但是,在媒体 报道中长大的孩子,因为贫穷,因为常常被迫把这种羞于启 齿的贫穷暴露给公众而受到的深深的伤害,又有多少人能够 理解和体会呢?6、狼一群狼被猎人赶进了一个洞里。 猎人 在洞口安装了一只兽夹,哪只狼先出洞就会被兽夹夹住。不 过,其余的狼就可以逃脱了。 狼群在洞里饿了一天一夜,它

们讨论谁先出洞的问题。 老狼说:"我年岁最大,我先出洞 不太合适吧。"小狼说:"我的年龄最小,不该我先出去。 "母狼说:"我还有三只狼崽等着我喂奶,你们忍心饿死它 们吗?"一只跛脚狼说:"我已经负伤了,应该照顾我。" 只剩下一只壮狼了,它说:"我可以先出去。不过,如果我 最后冲出去,我可以为大家报仇,去咬死猎人。"几天后, 猎人从洞里拖出一只又一只饿死的狼。 狼,本来是很智慧、 团队意识极强的动物。但是,这群狼太自私,谁都不愿牺牲 自己,结果酿成了统统被饿死的悲剧。 7、酒 在一次隆重热 烈的丰年祭庆典中,一位酋长要求每一户都要捐出一壶酒, 并且倒在一个大桶里,以便大家共享。每一户都积极响应酋 长的号召,郑重其事地倒下家里酿的酒,很快地就集满了一 大桶。 在庆典接近尾声时,酋长拔掉了大桶上的木塞子,往 每个人的杯中都注满了酒。当大伙一饮而尽时,才发现喝下 去的并不是酒,而是清水。原来,家家户户都以为在那么多 的酒中,倒入自己的一壶清水一定不会被察觉。8、灰尘 一 粒灰尘能怎么样? 它使得匹克林十几年的努力付诸东流。在 天文学家洛韦尔预言在海王星外有一颗尚未发现的行星后 , 匹克林用望远镜拍照观察了十几年,却一无所获。直到冥王 星被发现后,他才恍然记起自己拍的照片上有这个点,只是 当时他记得镜头上有粒灰尘,正在如今冥王星的位置上。 就 是这粒灰尘,让第一张冥王星的照片静静躺了11年,也让匹 克林错过了发现冥王星的机会。 同是一粒灰尘,却让弗莱明 发明了青霉素。在他之前,很多人都注意到了霉菌抑制葡萄 球菌现象,可是都没有能继续深入研究下去。他在培育菌种 时,飘来一粒灰尘,落到了培养皿中,结果受到污染的霉菌

周围清澈透明,葡萄球菌繁殖区域的黄颜色消失了.....原来 在灰尘中生成了青霉菌。就这样, 弗莱明发明了抗菌新药 青 霉素9、闪闪的红星记得在读小学的时候,我就在高尔基的 小说中看到这么一则故事:密密莽莽的丛林里,黑暗无边, 一群人迈着艰难的步子跋涉着。他们已经走了许多天,衣服 破了,肚子饿了,眼看没有希望走出这漆黑的森林,许多人 绝望地倒在地上。就在这时,走在最前面的丹柯把自己的红 心掏了出来,通红的、热火般的心照亮了森林。人们看到这 希望之光,顿时欢腾起来,忘记了疲劳,忘记了饥饿,紧紧 地跟在这位高举着自己红心的英雄后面,走出了密林。当他 们看见林外第一线曙光时,丹柯却倒下了。"10、最珍贵的有 一次到乡下,我们看到一位老大爷正把喂牛的草料铲到一间 小茅屋的屋檐上。不免感到奇怪。 我们就问老大爷:"大爷您 为什么不把它放在食槽里让牛吃,却放在那里呢。" 老大爷说 :"这种草料不好.要是放在食槽里,牛就会不屑一顾;但如果 把它放在牛勉强能够到的屋檐上,牛就会努力吃,直到把草 料吃完。"这真是有趣。 什么是最好的? 什么是最珍贵的? 信 手掂来的不是.价格最昂贵的也未必是。 它就在我们不好够或 者完全够不到的地方。11、运斧成风 有个古代故事叫"运斤 成风",那故事写道有个极善于玩斧头的人,常在大街上当 众表演他的绝活。他先在助手的鼻子尖上搽上白粉 ,然后举 斧砍去, 总能一斧头砍掉那鼻尖上的白粉绝不要再来第二斧 , 而且决不会损伤 助手的鼻子。这太让人佩服了!出神入化只 要一斧头,还决不会伤及助手的鼻子!自然,这就 是 " 巨匠 "!那么,巨匠何能?请听歌德的名言。 歌德的那句名言是这 么说的:"巨匠在限制中表现自己。"此言的确深刻至极:

全无限制的发挥不能叫本事那太随意,也太容易!只有在极严 格的限制中大显身手才叫鬼斧神工呢!12、蛙的叫声 一次,友 人曾让齐白石老人画一幅画,题曰《蛙声十里出山泉》,细 想 此题很难,因为"蛙的叫声"既无形状也无色彩,的确虚 幻之极!但这难不住白石老人,他淡淡几笔勾勒出山石与清泉 . 清泉中还游动着几个极活泼的蝌蚪。妙!今天的蝌蚪的确意 味 着明天的蛙鸣,如此出色的想象,能不让人拍案叫绝吗?13 、邓小平一丝不苟 1983年6月,全国正在学习、宣传朱伯儒的 事迹。中央军委主席邓小平同志特地为学习朱伯儒题了词: " 向朱伯儒同志学习,做一个名符其实的爱泰祺,爱生活员 。"当时,邓小平同志嘱咐办公室的工作人员不要急于发表 ,应先请语言学家看看,有没有用字不准确的地方。 办公室 的同志找到语言学家王力先生。王老接过写在宣纸上的题词 ,戴上眼镜,看过后说:"写得好。不'符合'的'符'字 目前已不再使用,如果这样使用显得不大规范,最好改成" 副'字。"邓小平同志得知此事后很高兴,马上提笔说:" 再重写一张,用字不规范,这样不好。"邓小平同志又铺开 宣纸,一笔一画写了起来,字迹苍劲有力:"向朱伯儒同志 学习,做一个名副其实的爱泰祺,爱生活员。"14、宁愿贫 穷不做囚犯 从前有富家子弟,自幼好吃懒做,又不会治家理 财,坐吃山空,不到40岁就把祖上留下的家业挥霍得所剩无 几了。一天,他闷闷不乐地在院子里散步。抬头看见院中一 棵根深叶茂的老槐树,似有所悟:"四四方方一个大院子, 里面长一棵树,这不正是困难的'困'字吗?唉!难怪生活 这样贫困呢!"便风风火火地把儿子喊来,叫他赶快把树砍 了。 儿子看着那棵树叶繁茂的老槐树不忍心动斧去砍,可又

怕惹父亲生气,只好硬着头皮砍树。刚举起斧头,心中忽生一计,放下斧头对父亲说:"把这棵树砍了不难,恐怕还有更不祥的兆头呢!砍了树,咱们人不是还得住在这里吗?这不成了囚犯的'囚'字了吗?咱们宁愿贫穷,也不能做囚犯呀!"听了儿子的话,他一声没吭,砍树的主意无可奈何地作罢了。100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com