

中央音乐学院2003年高等学校教师在职攻读硕士学位研究生招生专业课考试科目及要求 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/110/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_A4\\_AE\\_E9\\_9F\\_B3\\_E4\\_c75\\_110804.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/110/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E9_9F_B3_E4_c75_110804.htm) 音乐学类 1、音乐学基础理论（两部分内容）1）音乐作品听辨（25分）：含西方音乐作品、中国古代、近现代音乐作品、中国传统音乐。2）笔答题（130分）：含西方音乐史（35分）、中国音乐史（35分）、中国传统音乐（35分）、音乐美学或世界民族音乐内容（二选一，25分）。2、论文写作（100分）。当堂进行有关音乐问题的命题论文写作。3、口试（100分）。内容涉及所考专业方面的相关问题。4、音乐基础理论：和声、作品分析5、报名时需提交本人所写专业研究方向的论文一篇（大学毕业论文或相当于大学毕业论文）作曲类 1、主科。2、音乐基础：作曲、现代电子音乐作曲方向考作品分析、配器；电子音乐技术研究方向考和声、作品分析；视唱练耳方向考和声、复调；和声方向考作品分析、复调；作品分析方向考和声、作曲。3、中、西音乐史。报考作曲方向的考生报名时需提交本人创作的作品二至三件（其中包括一首相当于单乐章交响诗或序曲规模的管弦乐作品，作品最好附录音，乐队作品也可以是钢琴缩谱录音）。报考作曲技术理论方向（和声、作品分析、电子音乐技术研究）的考生报名时需提交本人所写专业研究方向的论文一篇（大学毕业论文或相当于大学毕业论文）报考现代电子音乐作曲方向要求对电子音乐有一定基础，提交作品的要求与作曲方向相同，最好有电子音乐作品。指挥 1、主科。2、音乐基础理论（和声

、作品分析，与配器方向同卷)。3、中、西音乐史。4、合唱改编(仅限合唱指挥)。报名时需寄交报考曲目及其钢琴改编谱(如本院已有现成乐谱可免交)。考指挥时指挥两架钢琴代替乐队或合唱队，并加试总谱阅读能力。

钢琴 1、主科。2、音乐基础理论(和声、作品分析)。3、中、西音乐史。报名时需寄交本人演奏录音磁带，内容与考试时相同：  
：1.练习曲两首。2.复调乐曲一首。3.中型乐曲一首。4.奏鸣曲式快板乐章(奏鸣曲或协奏曲)或大型变奏曲一首。5.中国乐曲一首。注：报考前需先与钢琴系联系。电话01066425724

民族器乐 1、主科(水平相当于中央音乐学院在校本科毕业班程度)。2、音乐基础理论(和声、作品分析)。3、中、西音乐史。报名时需寄交本人演奏录音磁带，内容与考试时相同：共六首作品，其中包括大型乐曲一首，传统乐曲三首，现代创作乐曲两首，同时交一份书面材料，详细写明专业学习过程(注明学校、教师及学习时间)。

声乐 1、主科。2、音乐基础理论(和声、作品分析)。3、中、西音乐史。报名时需寄交本人演唱录音磁带，内容与考试时相同：共六首作品，其中包括两首中国作品，四首外国作品(必须唱原文，并且有两种语言)，外国作品中必须有一至二首咏叹调，一首艺术歌曲，其它两首任选(不得演唱外国民歌和流行歌曲)。考试时还将现场视唱意大利原文歌曲(拿到乐谱后有半小时准备时间)。注：报考前需先与声乐系联系。电话01066425722

声乐伴奏艺术 1、主科。2、音乐基础理论(和声、作品分析)。3、中、西音乐史。主科钢琴考试要求：1.与车尔尼作品740、莫什科夫斯基练习曲等同程度的练习曲一首。2.奏鸣曲的第一乐章一首。3.抒情性乐曲一首

、4.现场视奏声乐伴奏一首。报名时需寄交本人演奏录音磁带，内容与考试时间同。音乐治疗学 1、主科（音乐治疗基础）。2、音乐基础理论（和声、作品分析）。3、西方音乐史（与音乐学基础同卷）、音乐心理学。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)