

华中师范大学2001年硕士研究生考试现当代文学试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/111/2021_2022__E5_8D_8E_E4_B8_AD_E5_B8_88_E8_c73_111289.htm

一、填空：1、“从来如此，便对么？”这一句话出自鲁迅小说_____的主人公之口。2、郭沫若的《卓文君》、《王昭君》、《聂*》（没找到那个字）三个剧本合称为_____。3、七巧是_____小说_____中的人物。4、影片《八千里路云和月》的编导是_____。5、散文《雅舍》的作者是_____。6、郭小川的叙事诗有_____、_____和_____等。7、王蒙的“意识流”小说代表作有_____、_____和_____等。8、戏剧《野人》的作者是_____。9、开拓者家族是_____。10、秦牧的随笔、文艺评论著作是_____。

二、名词解释：1、问题小说 2、“人的文学” 3、战国策派 4、中间人物论 5、新写实

三、简答题：1、下面一段引文出自哪位作家哪一篇作品（体裁）？如何理解？“有我所不乐意的在你们的将来的黄金世界里，我不愿去。” 2、《凤凰涅槃》中的“凤”和“凰”两个意象共同的精神特质与不同个性特征是什么？ 3、“寻根文学”有哪些代表作家（4个）？他们的共同倾向是什么？ 4、“探索戏剧”有哪些代表作品？怎样理解其“探索性”？

四、论述题（当代文学方向）1、如何评价“新的美学原则”？ 2、就艾青、曾卓、绿原、牛汉、公刘、流沙河等人新时期的诗歌创作，谈“归来诗人”的共同特点。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com