

北京大学2004年硕士研究生考试现当代文学试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/111/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c73\\_111745.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/111/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c73_111745.htm) 一、名词解释（5分一个）

1、中国诗歌会 2、孤岛文学 3、整理国故 4、林译小说 5、漳河水 6、《春醪集》 7、春柳社 8、巴金《随想录》 9、三个崛起 10、百花文学

二、论述（第1题必答，2、3、4中国学生选作两道，2、3、4、5留学生选作两道。）

1、结合具体作品实际分析鲁迅《呐喊》、《彷徨》在小说艺术上的异同（40分）

2、以梁启超和胡适的主张为例，比较晚清文学改良和五四文学革命的观念的差异（30分）

3、从二十世纪四十年代的新进作家路翎、张爱玲、钱钟书、赵树理中任选两位，说说他们的创作与五四新文学的关系。（30分）

4、结合通俗小说作家（张恨水、王度庐、程小青等）的实际，说说通俗小说与新文学的相互作用。（30分）

5、从曹禺的《雷雨》和《日出》中任选一个人物形象加以分析。（30分）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)