

北京大学1999年硕士研究生入学考试现当代文学专业试题

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/111/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c73\\_111909.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/111/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c73_111909.htm) 现当代方向 一、填空题（现代，当代公共考题，15分）

1.指出下列通俗小说家的一部代表作：张恨水（ ），还珠楼主（ ），刘云若（ ）  
2.举出两位深受佛教思想影响的中国现代作家（ ），（ ）  
3.分别举出下列各年代叙事诗代表作的片名：二十年代（ ），三十年代（ ），四十年代（ ）  
4.高晓声以陈奂生为作品主人公的系列小说有：（ ），（ ），（ ）  
5.1954年路翎的小说（ ）遭到批判。  
6.《活动变人形》的作者是（ ）  
7. 一个和八个 的作者是（ ）  
8. 亚洲铜 的作者是（ ）

二、解释题（现代当代公共题，25分）  
1.新秧歌剧运动（发生时间，内容，代表作）  
2.学衡派（出现时间，代表人物，主要文学主张，简要评论）  
3.言志派散文（主要艺术主张与艺术特色，代表作家与作品）  
4.电影 武训传 批判（发生时间，事情的缘起，问题的焦点）  
5. 部队文艺工作座谈会纪要 （来龙去脉，公开发表时间，大致内容）

三、论述题（a为现代方向，b为当代方向）  
a（任选2题，第1题仅供留学生选择）  
1.在解放区文艺的小说，诗歌，戏剧中各选一部代表作，简述其成就。  
2.试以郭沫若，卞之琳，穆旦的诗歌创作为例，分析中国当代新诗抒情方式的历史演变。  
3.试比较叶紫与沈从文的农村题材小说。  
4.以丁西林，陈白尘的戏剧创作为例，分析中国现代喜剧的两种类型。  
b（任选2题，第1题仅供留学生选择）  
1.简论一部有代表性的反映农村生活题材的中国当代长篇小说。  
2.就余华的作品 活着 ，论中国当代小说悲剧

观的变化。3. 红旗谱 与 白鹿原 的历史观比较。4.论  
“ 魔幻现实主义 ” 对中国新时期小说的影响。100Test 下载频  
道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)