

中国传媒大学1997年硕士研究生考试新闻试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/112/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E4_BC_A0_E5_c73_112292.htm

一、词语解释（选作用4题，每题4分，共16分。注意：前3题至少选2题）1、《春秋》和“春秋三传”2、话本3、“左联”4、语言规范化、通俗化、口语化5、租庸调6、洋务运动

二、填空（每空0.5分，共8分）1、中国文学史上的第一部诗歌总集为（《 》），第一部文章总集是（《 》），第一篇文学批语专论为曹丕的（《 》），而第一部有严密体系的文学理论与著则是刘勰的（《 》）。2、中国现代文学的伟大旗手鲁迅，除创作了大量小说的杂文外，还写了收集在（《 》）中的历史小说和收集在（《 》）中的散文。3、史学界一般认为。中国封建社会始于公元前221年秦始皇统一全国，迄于是911年辛亥革命推翻清王朝。在漫长的2000多年中，除历史时近400年的（ ）、（ ）、（ ）和近60年的（ ）分裂混战外，统一始终是历史发展的主流。即使在分裂时期，中华民族也从来没有动摇统一的信心，放弃统一的努力。4、中国近代第一个系统介绍西方资产阶级社会政治学说的启蒙思想家是（ ），他翻译了（《 》），最早介绍了达尔文的（ ）学说。5、美国《独立宣言》是（ ）年（ ）月在大陆会议上通过的，是由（ ）本着资产阶级民主精神写成的。

三、选择（每选0.5分，共8分。除要求划线的以外，请把所选项的序号填在本题末的括号内）1、中国古典文学源远流长，几乎每个朝代都有新的文体出现，都有相应的代表性作家。请用连线的方法指出下列文体繁荣时期及其代表性作家：（本题共4分。注意：每

项都可能出现两属的情况，即一个时代可能有两种文体，一种文体有两位代表性作家，一位作家擅长两种文体；连对其一即给分。）时代文体代表性作家 战国 变体 关汉卿 西汉 话本 屈原 唐 小品文 无名氏 宋 策论 晁错 元 赋 宋玉 明 骚 张 岱 贾谊 马致远 2、李大钊在1918年发表的一篇文章中，首次对俄国十月革命的性质作了较深刻的阐述，这篇文章是A、《法俄革命之比较观》；B、《庶民的胜利》；C、《布尔什维主义的胜利》（ ）。 3、欧洲文学史上第一部标准的古典主义悲剧是A、埃斯库罗斯的《被缚着的普罗米修斯》；B、拉辛的《安得洛玛克》；C、伏尔泰的《俄狄浦斯》（ ）。 4、南京是我国的古都之一，在封建社会曾有八个政权以这里为都城，它们是：A、三国时吴，东晋，南北朝时的宋、齐、梁、陈，五代的南唐和明代初期；B、春秋时期的吴，东汉，南北朝的宋，齐、梁、陈，南北朝的陈，南梁，南唐，越，明太祖（ ）。 5、我国很早就有农业方面的科学著作，现在完整保存下来的最古的农书是：A、《汜胜之书》；B、《农政全书》；C、《齐民要术》（ ）。 四、问答题（选作3题，共28分，前3题选2题，每题8分；第4题必答，12分） 1、“诗无达诂”论这种鉴赏观念的积极意义在哪里，有什么局限性？ 题解：我国古代诗论中有所谓“诗无达诂”论，（达诂“的意思是确切的解释或理解）认为不同和读者对于同一作品往往有不同的理解。《左传》曾记载一种说法：“赋《诗》断章，余取所求焉”，这种情况在先秦和秦汉时期非常普通，但正式概括为“诗无达诂”的却是董仲舒。后人接受并发展了这种看法，如“《诗》无定形，读《诗》者亦无定解”，“观诗各随所得，或此语本无交涉”，遂成为对于文

艺作品的一种鉴赏观念。西方也有所谓“一千个读者，就有一个千个哈姆雷特”的说法，因此在接受心理学和阅读现象学中都强调读者参与。这些说法都在于说明在文艺鉴赏中存在着理解和审美的差异性，即不同的鉴赏者对同一作品可以仁者见仁，智者见智。

2、略述毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》的意义。

3、我国近代史上的维新变法失败的原因是什么？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com