

北京大学2004年现当代文学考研试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/112/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c73_112343.htm 北京大学2004年现当代文学考研试题 名词解释(5分一个) 中国诗歌会、孤岛文学、整理国故、林译小说、漳河水、《春醪集》、春柳社、巴金《随想录》、三个崛起、百花文学 论述(第1题必答，2、3、4中国学生选作两道，2、3、4、5留学生选作两道。) 1、结合具体作品实际分析鲁迅《呐喊》、《彷徨》在小说艺术上的异同(40分) 2、以梁启超和胡适的主张为例，比较晚清文学改良和五四文学革命的观念的差异(30分) 3、从二十世纪四十年代的新进作家路翎、张爱玲、钱钟书、赵树理中任选两位，说说他们的创作与五四新文学的关系。(30分) 4、结合通俗小说作家(张恨水、王度庐、程小青等)的实际，说说通俗小说与新文学的相互作用。(30分) 5、从曹禺的《雷雨》和《日出》中任选一个人物形象加以分析。(30分) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com