

南京师范大学2005年文艺学考研试题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/112/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_c73\\_112360.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/112/2021_2022__E5_8D_97_E4_BA_AC_E5_B8_88_E8_c73_112360.htm) 南京师范大学2005年文艺学考研专业课试题(回忆版) 南京师大文艺学 古代文学史 一 三教合一 清真词 苏门四子 元曲四大家 立主脑 四声猿、兴观群怨 1 李清照的艺术风格、 2 如何理解杜甫沉郁顿挫 3 儒林外史的艺术特色 4 庄子的思想特色 文艺理论 问答 艺术真实 简答 文学发生说几种说法 文学话语层面、 艺术构思心理特征 名词解释 叙诉行动、 文学、 移情 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)