

教育硕士心理学复习提纲 - 第四章 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/112/2021_2022__E6_95_99_E8_82_B2_E7_A1_95_E5_c76_112612.htm 第四章 感觉和知觉 一

一、概念

- 1、感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物个别属性的反映。
- 2、知觉人脑对事物的各种属性、各个部分以及他们之间关系的综合的整体的直接反映。
- 3、感受性对适宜刺激的感觉能力。
- 4、感觉阈限刚刚能引起感觉的最小刺激量。
- 5、差别感受性是对两个刺激量强度差别的感受能力。
- 6、差别感觉阈限刚刚能引起差别感觉的两个同类刺激物之间的最小差别量。
- 7、适应同一感受器内，由于刺激对感受器的持续作用而使感受性发生变化的现象。
- 8、同时对几个刺激物同时作用于同一感受器而产生的对比现象。
- 9、继时对比刺激物先后作用于同一感受器而产生的对比现象。
- 10、似动知觉又叫似动运动知觉。两个静态的物体，按一定时间依次呈现，使人觉得是一个动态的物体，即同一个物体从一个位置移动到另一个位置，这种现象叫做似动知觉。
- 11、知觉恒常性指客观事物本身不变但知觉条件在一定范围内发生变化时，人的知觉映象仍然相对不变。
- 12、*观察又称“思维的知觉”，是人的一种有目的、有计划的知觉，是知觉的高级形式。
- 13、错觉是对客观事物不正确的知觉，是知觉的一种特殊情况。
- 14、感受野当呈现特定刺激的时候，可记录到感觉神经通路及大脑皮质各水平上单个神经细胞的放电现象，据此可以揭示该个神经细胞所管辖的刺激区域。这个区域称为该神经细胞的感受野。而每个神经细胞的感受野都有其侦察特定特征的功能，又称为特征侦察器。

来源：考

试大二、填空 1、绝对感受性与绝对感受阈限在数量上成反比关系。可以用公式 $E=1/R$ 表示。其中， E 代表绝对感受性， R 代表绝对感觉阈限。 2、对两个刺激量强度差别的感知能力是：差别感受性。 3、暗适应是感受性提高的过程；明适应是感受性降低的过程。 4、吃了糖再吃桔子会觉得酸，这种味觉现象是：继时对比。来源：考试大 5、视觉恒常性包括：颜色恒常性、大小恒常性、亮度恒常性、形状恒常性。 6、空间知觉分为：形状知觉、深度知觉、方位知觉、大小知觉。深度知觉又称距离知觉或立体知觉。 7、运动知觉分为：真动知觉和似动知觉。 8、知觉的基本特征有：知觉的选择性、知觉的理解性、知觉的整体性、知觉的恒常性。 9、观察的品质有：观察的目的性、观察的客观性、观察的精细性、观察的敏锐性。 10、19世纪60年代初，费希纳根据等距量表的实验结果，提出了心理量和物理量之间的关系符合对数定律。 11、作为视觉特征侦察器的大脑相应皮层细胞可以分为三类：一是简单细胞，二是复杂细胞，三是超复杂细胞。 12、19世纪前半期韦伯发现差别感觉阈限与原来的刺激量的比值是一个常数，用公式 $K= \Delta I/I$ 表示。其中， I 代表原有刺激量， ΔI 代表增加的刺激量， K 代表常数，这个公式叫韦伯定律。

三、问题 1、简述如何培养学生的观察力。来源：考试大 观察力是学生学习活动所不可缺少的能力。在学校教育教学中，培养学生的观察力一般从以下几方面入手： 在观察活动中，让学生明确观察的目的与任务； 制定周密的观察计划； 具备观察事物或现象的必要知识； 掌握一定的观察方法； 学会做观察记录； 观察后的归纳和总结； 努力培养学生的观察兴趣与优良的性格特征。 2、*论述知觉

的基本特征及在教学中的应用。来源：考试大知觉作为对事物的综合、整体的反映，其基本特征有知觉的选择性、知觉的理解性、知觉的整体性、知觉的恒常性，认识知觉的基本特征对教学活动具有重要意义。来源：考试大（1）

（1）知觉的选择性：知觉的选择性是指人在进行知觉时，从纷繁复杂的环境中把某些事物或现象当作知觉对象，而把另一些事物或现象当作知觉背景。知觉的选择性受主客观条件的制约，如刺激强的事物、变化着的事物等容易成为知觉的对象。我们在教学中，可以有意使知觉对象和背景形成鲜明的对比，有意提高知觉对象的活动性，从而提高课堂教学的效果。（2）

（2）知觉的理解性：知觉的理解性是指人在知觉一些事物或现象时，不仅能形成关于它的知觉形象，还能根据自己已有的知识、经验对事物加以解释或判断，即从不同方面对它加以理解。人的知觉的理解性与人的已有的知识经验有密切的关系。教师在从事教学活动时，一方面要联系学生已有的知识经验，增进知觉的理解性，提高教学的效果；另一方面又要注意已有的知识经验对当前知觉活动产生的消极定势作用。

（3）知觉的整体性：知觉的整体性是指把事物或现象的各种属性或各个部分作为一个统一的整体来反映。在形成对客观事物整体性知觉时，客观事物各个组成部分所起的作用是不同的。强的部分所起的作用，要大于弱的部分，知觉中强的成分决定着知觉整体性特点。如在小学生的识字教学中，学生容易将字型相近的字写错，如容易将“折”、“析”、“拆”三个字混淆，就是由于“、”在整个字型中是弱的部分。因此，教师在教学中一定要强化这一“、”，使学生能更清晰地反映事物的整体性。（4）知觉地恒常性：知觉地恒

常性是指客观事物本身不变但知觉条件在一定范围内变化时，人的知觉映象仍然相对不变。如视知觉恒常性有颜色恒常性、大小恒常性、亮度恒常性和形状恒常性。知觉恒常性使人能在不同的情况下，按照事物的本来面目反映它们，从而使人能在客观环境中正确定向，并按照事物的本来面目去认识和改造世界。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com