

北京师范大学：2007年考研文学院专业课真题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/113/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_c73\\_113153.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/113/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_88_E8_c73_113153.htm) 中国文学史（古代部分）来源：考试大名字解释（每题5分）：1 《文选》 2 唐宋八大家 3 杂剧简答题（每题15分）：1 《诗经》中赋、比、兴手法的运用，并各举一例说明。2 陈师道在《后山诗话》中说：“子瞻以诗为词，如教坊雷大使之舞，虽极天下之工，要非本色。”谈谈你对此的认识。论述题（二选一，30分）：1 比较王维和孟浩然的诗歌来源：考试大2 《水浒传》和《三国演义》在人物塑造上的异同外国文学史名字解释（每题5分）：1 《草叶集》 2 套话 3 东方文学简答题（每题15分）：来源：考试大1 莫里哀的《伪君子》对古典主义的运用和突破2 高尔基的《母亲》对奠定社会主义现实主义创作方法的重要意义论述题（30分）：论述哈代的长篇小说的悲剧特色文学理论（含比较文学）来源：考试大名字解释（每题5分）：1 隐含的读者 2 视角 3 简化简答题（每题15分）：1 形式创造对于文学作品的重要意义2 文学消费和文学接受的区别论述题（30分）中国古代文论话语的三大传统 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)