

北京大学2005年美学考研试题 PDF转换可能丢失图片或格式
， 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/113/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_A4_A7_E5_c73_113174.htm 美学原理：一 崇高表现 心理距离 积淀 典型 趣味来源：www.examda.com 二 1 什么是审美对象？ 2 什么是审美的无利害性？ 3 简述对自然的审美经验与对艺术品的审美经验之间的区别 4 简述产品的符号价值构成 三 1 谈谈你对日常生活的审美化的看法 2 如何看待实践美学与后实践美学的争论？ 3 试评述蔡元培“以美育代宗教”的主张 4 艺术真的终结了吗？ 中西美学史：一 名词解释 刚柔 逍遥 隐秀 美本身 单子 本我 自我 超我 二 简答题 1 简释“君子知夫不全不粹之不足以为美”（荀子） 2 简释“外师造化，中得心源”（张） 3 简述亚里士多德《诗学》中“可然率和必可然率”的意思 4 简述维特根斯坦“看”（see）与“看作”（see as）的不同含义 三 论述题 1 试论：“言意之辨”对魏晋南北朝美学思想的影响 2 标点下面的文本，并论述其中的美学意义 天地之生莫贵于人矣人之生也莫贵于神矣神者何也天之所致美者也百物之精文章之色羞嘉之气两间之美也函美以生天地之美藏焉天致美于百物而为精致美于人而为神一而已矣求之者以其类发之者以其物是故精生神而神盛焉神盛于躬而神明通焉神明痛而鬼神交焉匪养弗盛也匪盛弗交也君子所以多取百物之精以充其气发其盛而不惭也 3 简述席勒的美育思想 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com