

华中科技大学07年硕士生考试大纲(艺术设计史论) PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/113/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8D\\_8E\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_A7\\_91\\_E6\\_c73\\_113661.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/113/2021_2022__E5_8D_8E_E4_B8_AD_E7_A7_91_E6_c73_113661.htm) 第一部分 考试说明

一、考试性质来源：www.examda.com 全国硕士研究生入学考试是为高等学校招收硕士研究生而设置的。其中，艺术设计史论考试为设计艺术学环境艺术设计两个专业方向实行的学院统一考试。它的评价标准是艺术设计专业优秀本科毕业生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者具有良好的专业理论知识水准，并有利于学院在专业上择优选拔。考试对象为参加2007年全国硕士研究生入学考试的考生。

二、考试的学科范围 应考范围包括、国内外艺术设计历史的发展；室内外环境艺术设计流派及其理论；艺术设计作品分析与名词品赏。

三、评价目标 艺术设计史论考试在考查考生基本知识、基本理论的基础上，注重考查运用各学科基本知识和基本理论解决实际问题的能力。考生应能、

- 1) 准确的理解或再现有关的环境艺术设计的基本理论、风格流派及发展进程等方面的知识。
- 2) 正确理解和掌握环境艺术设计中的相关概念、原理和要点。来源：www.examda.com
- 3) 运用有关原理，解释和论证某种观点，辨明理论是非，比较和分析有关艺术设计现象，能够综合运用有关艺术设计理论解决设计实践中的具体问题。
- 4) 准确、恰当的运用艺术设计学科的专业术语，能够行文通顺、层次清楚、合乎逻辑的进行表述。

四、考试形式与试卷结构

- 1) 答卷方式：闭卷、笔试、所列题目必答
- 2) 答题时间：150分钟
- 3) 艺术设计史部分70分；艺术设计理论部分80分（满分为150分）
- 4) 主要参考书目：

《设计学概论》，尹定邦，湖南科学技术出版社，1999年8月  
《环境艺术设计史》，夏燕靖，辽宁美术出版社，2001年6月  
《外国艺术设计史》，邬烈炎、袁熙炀，辽宁美术出版社，2001年6月  
《环境艺术设计》，李砚祖，中国人民大学出版社，2005年4月

第二部分 考试要点 一、艺术设计史部分 1) 古埃及、古希腊建筑与美术 2) 古罗马至文艺复兴欧洲环境艺术设计 3) 中国传统环境艺术设计 4) 中国传统环境艺术设计美学观念 5) 16至17世纪欧陆学派及其特点来源

: [www.examda.com](http://www.examda.com) 6) 19世纪欧洲环境艺术流派分析 7) 20世纪主要艺术设计流派与代表人物 二、艺术设计理论部分 1) 中国传统园林设计与欧洲园林设计的特色与差异 2) 现代与后现代艺术设计理论 3) 中国传统设计思想与主要设计作品分析 4) 常用艺术设计名词解释 5) 中国现代景观设计的特色与发展分析 6) 近年来室内设计风格特征及其主要设计观念来源 : [www.examda.com](http://www.examda.com) 7) 陈设设计与家具设计 来源

: [www.examda.com](http://www.examda.com) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)