

天津科技大学07硕士生入学考试复习提纲(609专业理论) PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/113/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A5_E7_A7_91_E6_c73_113709.htm 包括1、中外美术史2、设计理论。1、中外美术史（1）要求掌握艺术的起源和发展，艺术的定义、特征、分类、典型、意境、艺术创作过程等概念。并考察考生对中外美术发展历史的掌握情况。（2）中国美术史的考察重点是魏晋以来直到明清的绘画和雕塑艺术，以及建筑、工艺美术等知识。（3）外国美术史考察的重点是中世纪以来的绘画和雕塑以及著名的美术风格，20世纪以来的现代艺术流派是考察重点。2.设计理论（1）设计基础理论要求考生把握好设计的概念以及特征、分类，从各种关系中全面理解设计（艺术与设计 科学与设计 文化与设计 人机工程学与设计 市场与设计 心理学与设计等）并且了解当下我国设计发展现状。（2）设计史主要考察学生对工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代设计的发展（现代艺术流派 德意志制造联盟）、现代主义设计的高峰包豪斯（重点之重）、国际主义风格、美国现代设计、意大利现代设计、北欧现代设计、德国现代设计、波普设计风格、后现代设计思潮（后现代主义设计 高科技风格 解构风格 非物质设计 绿色设计）等知识点的掌握。中外美术史、设计概论、专业史论（方向1为中外服装史，方向2为工业设计史，方向3为中外建筑史，方向4为中外工艺美术史）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com