

暑期行动：包豪斯。赴德国际研修班 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/114/2021\\_2022\\_\\_E6\\_9A\\_91\\_E6\\_9C\\_9F\\_E8\\_A1\\_8C\\_E5\\_c78\\_114002.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/114/2021_2022__E6_9A_91_E6_9C_9F_E8_A1_8C_E5_c78_114002.htm) 课程概要  
从20年代的德国黄金时代至今，关于艺术与设计的观念与思维方式从根本上看并没有任何改变。外来文化与艺术的影响一般不会超过十年，如亚洲，美洲，或是邻国如英国，荷兰的艺术家和建筑师曾经对德国产生的重要影响那样，但包豪斯始终是所有艺术形式的最强熔点，包豪斯已经成为那个时代最重要的艺术代名词。包豪斯作为一股强劲的艺术推动力，第一次在艺术和工业化之间构建了一种新的思维方式。而格罗比乌斯（Walter Gropius）或者密斯凡德罗（Mies van der Rohe）的名字则成了那个时代的另一个代名词。事实上，历史上的包豪斯开创了现代设计史上最重要的新纪元。她在艺术、设计、建筑、戏剧和教育等方面的剧烈变革，帮助人们了解了许多现代主义的不同观念。虽然德国希特勒纳粹政府在30年代终止了这一剧烈的知识变革，但却无法阻挡这一变革在世界范围内的成功。凭藉被放逐的艺术家们，包豪斯的理念被传播到全世界。尤其对美国，俄国影响最大。理查保立克

（Richard Paulick）则把包豪斯的理念带到中国。直到今天，我们仍然承认现代建筑学是德国带给整个世界的一个礼物。这是一个专为设计或建筑领域的中国艺术家，建筑设计师，室内设计师，设计教育工作者，摄影师，设计师精心策划准备的专业性研修与考察项目。这三个星期旅程将会带着中国设计师和建筑师回顾现代艺术发展的路途，我们不仅将在德国看到的现代艺术史上的重要地点，建筑物和展览，我们也

将会在中国出发前先安排和德国包豪斯之旅有关介绍性的学术报告，在德国的旅程中我们安排了一系列现代建筑学术性的讲座，并且讲座与各个重要时期的纪念性建筑物直接相关。在探访现代建筑学发源的重要地点的同时，我们也将会在研讨会旅程中介绍更久以前的或是更新的建筑。并且在出发前，2006年6月19日-23日间，全体学员在中国美术学院上海设计学院上海创意培训中心将参加为期一周的德国教授的系列学术讲座，作为研修班的第一阶段培训。整个研修课程全程是在专家指导下进行的，参加研修班的全体成员将会获得德绍（Dessau）格罗比乌斯研究院(Gropius Institute)的研修证书，它是证明学员获取了有关包豪斯现代建筑设计的新知识的一份文件。最后一周的旅程是自主安排的，可以访问德国的其他城市，或者其他申根签证的国家，如访问罗马、巴黎、苏黎士和巴塞罗纳等城市。这些是预算以外的提议，也可以应学员要求另外组织，另做预算安排。相关条件申请者条件：艺术，摄影，设计，建筑设计和室内设计的专业人士、建筑学教育者或爱好者。希望更深入地了解真实的包豪斯历史与现代设计的关系的人士。具有基本的现代艺术知识。语言要求：中文。全程有中文翻译陪同讲解。学员分组:每组学员名额限16名。各组有陪同翻译一名。预算 每位学员32770人民币。报名时间 2006年5月18日开始，额满为止备注：出发时间根据可订到的机票时间或其他原因有所变动。主办单位中国艺术设计联盟 - Arting365.com中国美术学院上海设计学院创意职业培训中心德国德绍格罗比乌斯研究院Gropius Institute Dessau德国德绍安哈尔特大学Anhalt-University,Dessau 报名方法 联系地址:上海市浦东新

区张江春晓路109号中国美术学院1号楼1303培训中心电子邮件:咨询电话:021-50429770 联系人：顾老师 莫老师 张老师 邮政编码:201203 交通路线:地铁二号线张江高科站（终点站）；大桥五线，大桥六线碧波路（火炬园）站；其他途径龙东大道的公交车均可到达；相关介绍网页

：<http://acad.arting365.com/bauhaus/index.htm> 课程细节安排

：<http://acad.arting365.com/bauhaus/journey.htm> 全程风景附图

：<http://acad.arting365.com/bauhaus/course.htm> 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)