

中国艺术研究院2007年攻读硕士学位研究生考试参考书(二)

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/115/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c73\\_115667.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/115/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E8_89_BA_E6_c73_115667.htm)

考试科目参考书名出版社作者中外电影史《世界电影史》北京大学出版社2004年版（美）克莉丝汀汤普森、大卫波德维尔《世界电影史》中国电影出版社1995年版（法）乔治萨杜尔《世界电影史》中国电影出版社1987年版（联邦德国）乌利希格雷戈电影艺术理论《百年中国电影理论文献》文化艺术出版社1992年版丁亚平《当代西方电影美学思想》中国社会科学出版社1986年版李幼蒸《电影观众学》中国电影出版社1996年版章柏青张卫《电影语言学导论》中国电影出版社1996年版贾磊磊《外国电影理论文选》上海文艺出版社1995年版李恒基杨远纓《电影理论史》中国电影出版社1992年版（意）基多阿里斯泰戈，李正伦译《电影作为艺术》中国电影出版社1986年版（德）鲁道夫爱因汉姆《电影的本性》中国电影出版社1982年版（德）齐格弗里德克拉考尔，邵牧君译《普多夫金论文选集》中国电影出版社1962年版（苏）多林斯基编，罗慧生、何力译《爱森斯坦论文选集》中国电影出版社1962年版（苏）尤列涅夫编，魏边实、伍菡卿译《电影是什么》中国电影出版社1987年版（法）安德烈巴赞，崔君衍译《电影美学》中国电影出版社1986年版（匈）贝拉巴拉兹，何力译《后理论：重建电影研究》中国社会科学出版社2000年版（美）大卫鲍德韦尔、诺埃尔卡罗尔主编，麦永雄、柏敬泽等译050407广播电视艺术学中国电视艺术史《中国电视艺术发展史》浙江人民出版社1994年版钟艺兵黄望南

《中国电视史》 中国广播电视大学出版社1996年版 张庆，胡星亮主编 广播电视艺术理论 《理解媒介——论人的延伸》 商务印书馆2003年版（加）马歇尔马克卢汉，何道宽译 《重组话语频道：电视与当代批评》 中国社会科学出版社2000年版 罗伯特c艾伦编 《传播理论起源、方法与应用》 华夏出版社2000年版（美）沃纳赛佛林、小詹姆斯坦卡德，郭镇之等译 《影像的传播》 广西师范大学出版社2005年版 贾磊磊 《认识媒介文化》 商务印书馆2003年版（英）尼克史蒂文森，王文斌译 050408舞蹈学 中外舞蹈史 《中国近现当代舞蹈发展史》 人民音乐出版社1999年版 王克芬 隆荫培 《中国舞蹈发展史》（修订本） 上海人民出版社2004年版 王克芬 《中国舞蹈史》（五卷本） 文化艺术出版社1982年版 王克芬 孙景琛等 《世界芭蕾史纲》 中国戏剧出版社1994年版 朱立人 《新中国舞蹈史》 湖南美术出版社2003年版 冯双白 《西方现代舞蹈史纲》 上海音乐出版社2004年版 刘青弋 《现代舞》 上海文艺出版社 欧建平 舞蹈理论及作品分析 《新舞蹈艺术概论》 中国戏剧出版社1982年版 吴晓邦 《舞蹈艺术概论》 上海音乐出版社1984年版 隆荫培 徐而冲 舞蹈生态学导论 文化艺术出版社1991年版 资华筠等 《舞蹈艺术》 丛刊 文化艺术出版社1980 - 1994年 舞研所 《舞蹈》 杂志 中国舞协 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)