

厦门大学音乐系2006年考研复试内容 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/116/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8E\\_A6\\_E9\\_97\\_A8\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c73\\_116587.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/116/2021_2022__E5_8E_A6_E9_97_A8_E5_A4_A7_E5_c73_116587.htm) 专业名称 复试内容

(共100分) 复试方式 (口试、笔试、实验及其组合) 备注  
音乐学声乐方向 (1) 准备歌曲八首: 外国歌剧咏叹调、艺术歌曲各两首; 中国民族歌剧、歌曲各两首。 (2) 钢琴演奏  
1、现场指定三至四首规定内容演唱 2、自选一首乐曲演奏  
(80%) 听音视唱 现场抽题 (10%) 专业英语听力、口语测试 现场回答试题 (10%)  
音乐学民族声乐方向 (1) 准备歌曲八首: 中国民族歌剧选曲三首; 近两年新创作的中国歌曲两首; 中国艺术歌曲一首; 外国歌剧咏叹调、外国艺术歌曲各一首。 (2) 钢琴或乐器演奏  
1、现场指定三至四首规定内容演唱 2、自选一首乐曲演奏 (80%) 听音视唱 现场抽题 (10%)  
专业英语听力、口语测试 现场回答试题 (10%)  
音乐学大提琴专业方向 (1) 波帕尔《高级练习曲40首》任选一首; (2) 巴赫无伴奏组曲 - 前奏曲任选一首; (3) 古典奏鸣曲一个乐章; (4) 浪漫派时期协奏曲一个乐章。按规定内容演奏 (80%) 听音视唱 现场抽题 (10%)  
专业英语听力、口语测试 现场回答试题 (10%)  
音乐学手风琴专业方向 (1) 练习曲一首; (2) 巴洛克时期的复调作品一首; (3) 中国乐曲一首; (4) 外国乐曲一首或奏鸣曲、协奏曲一个乐章。按规定内容演奏 (80%) 听音视唱 现场抽题 (10%)  
专业英语听力、口语测试 现场回答试题 (10%)  
音乐学作曲方向 (一) 笔试: 根据指定动机、指定结构在规定时间内完成一首完整的钢琴曲或五件乐器之内的重奏曲。

笔试（50%）（二）面试：1、钢琴演奏：一首完整的大型乐曲。（掌握其它乐器可加试第二乐器）。2、现场回答有关作曲的专业问题。3、英语口语问答。面试1、20%2、20%3、10%

音乐学钢琴专业方向（1）从巴赫平均律曲集第一及第二册中任选一首；（2）贝多芬钢琴奏鸣曲任选一个快板乐章（作品49号及79号除外）；（3）从肖邦、李斯特、拉赫曼尼诺夫、德彪西练习曲中任选一首；（4）浪漫派作品一首（9分钟以上的作品），选自肖邦、李斯特、舒曼、勃拉姆斯、舒伯特、拉赫曼尼诺夫；（5）现代作品一首（5分钟以上的作品）印象派之后的作曲家；（6）中国作品一首或提供自创钢琴乐曲一首（篇幅不限），若有钢琴演奏、教学论文一篇为佳。按规定内容现场指定三至四首演奏（80%）听音视唱现场抽题（10%）专业英语听力、口语测试现场回答试题（10%）

音乐学扬琴专业方向专业复试在下列曲目中任选三至四首乐曲1、黄土情黄河作曲2、将军令四川扬琴曲牌李小元、项祖华整理3、丝路掠影项祖华编曲4、海燕韩志明曲5、林冲夜奔项祖华曲6、湘江抒怀黄河曲7、昭君怨（广东音乐）黄河订谱8、阳光照耀着塔什库尔干陈钢编曲徐平心改编按规定曲目自选其中二至三首曲目演奏（80%）听音视唱现场抽题（10%）专业英语听力、口语测试现场回答试题（10%）

音乐史学与美学方向（1）演奏自选钢琴或管弦乐器乐曲1-2首；（2）中音史方向：演唱戏曲、古曲1-2首；外音史方向：演唱外国艺术歌曲、歌剧咏叹调1-2首；美学方向：演唱中外艺术歌曲或歌剧选曲各一首。按规定内容现场演奏、演唱（80%）听音视唱现场抽题（10%）专业英语听力、口语测试现场回答试题（10%）

音乐学琵琶

专业方向 曲目规定范围如下：古曲：十面埋伏 版本不限 霸王卸甲 版本不限 春江花月夜 版本不限 陈隋 版本不限 大月儿 高杨少彝传谱 平沙落雁 版本不限 夕阳箫鼓 林石城整理 近代及现代曲：虚籁 刘天华曲 龙船 林石城整理 寒鸦戏水 林石城整理 狼牙山五壮士 吕绍恩曲 草原小姐妹 吴祖强、刘德海曲 滑水情 任鸿翔曲 春雨 朱毅、文博传曲 火把节之夜 吴俊生曲 江南三月 王惠然曲 天鹅 刘德海曲 老童 刘德海曲 诉 读唐诗《琵琶行》有感 吴厚元曲 月影霓裳 宋铭筑、林其美曲 阳光照耀着塔什库尔干 陈钢曲、陈音改编 琵琶协奏曲：祝福 赵季平曲 按规定曲目选其中三至四首演奏（80%）听音视唱 现场抽题（10%）专业英语听力、口语测试 现场回答试题（10%）

民族音乐学 专业方向 1、简述音乐学的定义和研究对象。 2、简述民族音乐学的发展历史。 口试 90% 口试内容将根据考生而定 参考书目：1、俞人豪著：《音乐学概论》人民音乐出版社 1997年版 2、伍国栋著：《民族音乐学概论》人民音乐出版社 1997年版 3、林惠祥著：《文化人类学》商务印书馆 1997年版 4、蒋菁、管建华、钱茸主编：《中国音乐文化大观》北京大学出版社 2001年版 专业英语听力（口语）测试 现场回答试题（10%）

美国音乐 专业方向 1、列举美国二十世纪两个不同风格的专业音乐（也称为艺术音乐或者严肃音乐）作曲家及其作品。 2、简述美国多元化移民社会的构成成份 口试 90% 参考书目：1、蔡良玉：《美国专业音乐发展简史》人民音乐出版社 1992年版 2、张珍芳著：《美国大众音乐》中国文联出版社 1986年版 3、艾琳·索森著，袁华清译：《美国黑人音乐史》人民音乐出版社 1983年版 4、钱满素著：，《美国文明》中国社会科学出版社 2001年版 口试内容将

根据考生而定 专业英语听力、口语测试 现场回答试题（ 10%  
） 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)