

厦门大学中文系2007年考研复试内容和复试方式 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/116/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8E\\_A6\\_E9\\_97\\_A8\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c73\\_116775.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/116/2021_2022__E5_8E_A6_E9_97_A8_E5_A4_A7_E5_c73_116775.htm) 专业名称 复试成绩占总成绩权重 复试内容及各部分所占比例 复试方式 复试参考书目 备注

中国现当代文学 30% 文学评论（40%） 笔试 钱理群《中国现代文学三十年》（修订本） 洪子诚《中国当代文学史》 面试（40%） 口试 英语（20%） 口试 文艺学 30% 外语文献翻译（30%） 笔试 杨春时、俞兆平、黄鸣奋著《文学概论》，人民文学出版社，2002年2月。 外语文献翻译允许带外语辞典 文学评论（30%） 笔试 文学基础理论（40%） 口试 比较文学与世界文学 50% 英文原文作品阅读、翻译和分析（40%） 笔试 1.《比较文学原理新编》 2.《美国文学作品选》（原文选读）或《英国文学作品选》（原文选读） 3.有关翻译学的著作（特别是英译中部分） 4.《欧美生态文学》，英语听力和口语（20%） 口试 比较文学、外国文学和生态文学的学术积累和研究能力（40%） 口试 汉语言文字学 50% 专业外语原文阅读与翻译（20%） 笔试 濮之珍《中国语言学史》 王力《汉语史稿》 袁家骅《汉语方言概要》 专业知识与英语口语（20%） 口试 专业综合考试（60） 笔试 中国古代文学 40% 专业知识40% 笔试 1.《中国文学史》，不作编撰者及版本规定。 2.文史哲基本知识，无教材规定。 综合知识30% 口试 外语知识30% 笔试 口试 中国古典文献学 40% 专业知识40% 笔试 1.《中国文学史》，不作编撰者及版本规定。 2.文史哲基本知识，无教材规定。 综合知识30% 口试 外语知识30% 笔试 口试 艺术学 30% 外语知识 30% 口试 无。 考生可自行寻找

艺术学相关书籍 专业知识 40% 笔试 综合知识 30% 口试 语言学及应用语言学 50% 专业知识40% 笔试 《现代汉语》黄伯荣、廖序东著，高等教育出版社；《古代汉语》王力著，中华书局；《语言学概论》叶宝奎著，厦门大学出版社；《应用语言学概论》，于根元主编，商务印书馆，2003年；《汉语词义学》苏新春，广东教育出版社 综合知识40% 口试 外语知识（含听说能力）20% 口试 戏剧戏曲学 40% 评论写作60% 制表：[www.100test.com](http://www.100test.com) 笔试 1、《插图本中国戏剧史》叶长海、张福海著 上海古籍出版社2004年版 2、《西欧戏剧史》廖可兑著 中国戏剧出版社2002年版 3、《中国话剧通史》葛一虹主编 文化艺术出版社 1997年版 4、《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山著 北京大学出版社2004年版 “评论写作”系给材料 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)