

关于托福写作：写作的困境及对策 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/117/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E6_89_98_E7_c81_117235.htm 写作的困境及对策 总结考生写作的困境和问题，主要有以下几点：（一）滔滔不绝“意识流”有一部分考生在考试时一见到作文题，便感到很对自己的胃口，觉得有很多内容要写。于是乎千言万语涌上心头，写着前一句想着后一句。往往前句尚未写完便接上了后一句，辛辛苦苦写了一大堆（甚至有写11个自然段的）犹觉余意未尽，结果是令判卷的老师头疼不已，无法继续往下看。原因就在于这种没有构思、未理提纲的作文章法太乱，评议质量差。我国的作文题都是规定式作文（controlled writing）这跟国外考试（如TOEFL）不一样。因此，定作时必须按给定的提纲或提示去写，过于放任自由的做法是不可取的，更不要另有所图，滔滔不绝，这是进入实际操作前的一个基本认识问题，稍不留神就会出问题。要控制这种“意识流”的写法，必须严格按照三点提纲来写。假如第一段要求描述某个现象，务必不要先进入到原因分析，否则到了第二段该分析原因的时候就没东西可写了。明智的做法是投其所好，该如何就如何，这一原则适用于所有的考试。另外，有的考生一方面有话则多，一发而不可收，控制不了自己；一方面无话则隐，该说的话没有体现出来，我们不妨把作文的要求量化到每一个段落：一篇200词左右的作文一般不会超过15句话，把这15句话根据题目要求分配到各段中去，每一段大概只说那么几句话，绝不多说，事实上往往是说得越多，错误越多。因此，顺着提纲走，每一段不要写得太多，点

到为止，见好就收，这才是最稳妥的对策。（二）无话可说真难受 无话可说是滔滔不绝的另一个极端，有的考生题目看得懂，提纲也一目了然，就是不知道该说什么，在考场上头脑一片空白，想到的也只是空泛的东西。这是一种经常的现象。在这种情况下，即使是用中文也难以写好，更何况要用英文去表达。对此办法就是要善于联想到一些具体的事实，具体的例证以及具体的现象。比如说，要谈论电视节目这一话题，可以联想到新闻联播，并由此想到它让人们开阔视野，了解世界，但人觉得话题太熟悉了，反而一时说不出什么来。其实，作文题一种是永恒的话题，在任何时都可以讨论；或为当代话题，让所有的人都会有话可说。题目是公平的，绝对不会让某一专业的考生有特别的优势。所以，考生一定能联想起具体细小的事情，再形成观点。把看得见摸得着的事物带来的思考变成作文里的分支观点、具体细节内容变成证据。这不失为一种很好的策略。例如，计算机的利与弊这个话题似乎太大，但是可能想到的具体的现象是小孩、学生要在计算机前玩计算机游戏。由此带来的思考是，这些学生整天呆在那里对他们的mind是有害的，harmful to their minds并waste a lot of time. 由此，当头脑出现空白时，应该从具体的、细小的、琐碎的、微不足道的事物所引发的思考变成观点，再进行论述。这种定式思维的形成需要多下功夫、比练习。从无话可说到有话可说，下面的例子让人不无启发，在种种场合下，经常要欢迎领导讲几句话。领导往往首先开口说：同志们大家好，我利用这个机会讲三句话。接着讲第一句话时，脑子里不知道第二句话是什么，讲第二句时，根本就没想第三句要说什么。但他最终说了三句话，以“谢

谢大家”结束讲话。“领导讲话1、2、3”成了一种定式，他总能找到有关内容讲几点，这种功夫是长期磨练的结果，写作文也一样，平时需要多多练习这种思维。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com