

TOEFL考试分类考点及方法解析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/117/2021\\_2022\\_TOEFL\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_c81\\_117338.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/117/2021_2022_TOEFL_E8_80_83_E8_AF_c81_117338.htm)

TOEFL语法考点 TOEFL的语法不算难，但也很难全做对。语法书有很多，所以去仔细看看也不用别的特殊材料。当然有的放矢，参照考试内容重点学习。

来源：考试大 TOEFL考点绝大多数集中于：来源：考试大

- 1 句法分析，
- 2 词序，
- 3 词性，
- 4 主谓搭配，
- 5 平衡结构，
- 6 名词限定词，
- 7 从句引导词，
- 8 代词，
- 9 名词单复数，
- 10 动词时态，
- 11 介词搭配，
- 12 与主语搭配，
- 13 同源形容词，
- 名词区分，
- 14 常用动词，
- 15 不定式，
- 16 倒装结构。

判错密绝：来源：考试大 TOEFL找错中有一些捷径，这是长期考题重复的必然。

- 1 代词划线98%错，
- 2 动词划线80%错，
- 3 小心不定式，
- 4 常用被动态的词，
- 5 平衡连接词，
- 6 倒装（UNTIL，NOT UNTIL）
- 7 AND 连接，注意多义，
- 8 句首介词和不定式，
- 9 人名，专业术语做同谓语与主语一致，
- 10 IN 和过去分词的连用THAT 后两个逗号错，
- 11 DO和MAKE，
- 12 LIKE和ALIKE，
- 13 SINCE用完成时，IN 用过去时，
- 14 SELF单用，
- 15 双重否定，
- 16 IT IS 和THERE BE，- ING和- ED，EVEN和EVEN THOUGH的替换错误，
- 17 有ALTHOUGH 不用BUT。

托福阅读的考点来源：考试大 阅读是一个考基础的部分，提高的瓶颈在于词汇量上，所以平常应加紧背单词。阅读方法有：A 阅读全文，B 阅读首句，C 从问题到文章，D 主题句加考点。

阅读考点：在文中出现表现为：定义，原则等；ALTHOUGH A，B。B 为中心；AS - - - AS 对比之处即为考点；出现大量数字，形容规模等；词汇概念的淡化；词汇

的本意；词汇的改写；分号，举例的考点；时间前的推断；反语，错务的选项；态度题在于文章，CRITICAL正反都说，NEUTRAL中性态度难以出现，SKEPTICAL怀疑的，未被证实的；文中大量描写的对象；文章结论出现于：末段80%，首段10%，全文10%，支持的结论在整个文中无冲突，则任一结论为文章所支持，若有冲突，则全文不支持；注意中心和引导词；文中比喻举例等。出题原则：1 举例，2 定义及中心概念，3 对比（比较级），4 比喻，5 类比，6 引语，7 数字，8 末段考点，9 科技文中的原理，人物文章的事件，10 举例；等。尤其注意TOPIC SENTENCE。TOEFL听力要点来源：考试大 语调起伏与语气：来源：考试大 书面语言只有一个表达手段，即它的字面意思，这是它唯一的手段。而口语在字面意思之外，还有一个书面语言所不具备的手段语调和语气。它使口语语言比书面语言更丰富、生动。同样的文字在口语中可表达比在书面上更多的含义。例如：一个独立的句子：When will these picture be ready? 在书面上一般只能理解为单纯的疑问句。在听力中它由于可以有不同的语调，从而可以表达完全不同的多个意思：1) 通常语调可以表达单纯的疑问含义即字面意思；2) 特殊语调之一可表达责备的含义：洗照片用的时间太长了！3) 特殊语调之二可表达不以为然的含义：你不必担心时间的问题；4) 特殊语调之三可表示反问的含义：你没有资格误码我这种问题！5) 特殊语调之四可表达某种否定的含义：照片永远都不会洗好了；等等。书面语言努力通过标点符号等手段来弥补自己的不足，但无论如何都赶不上口语语言的表达能力。可出人意料的是，口语语言的这个优势却成了中国TOEFL考生的一个劣势。多数

中国学生从ABC开始学的就是书面语言，他们很擅长一丝不苟地精确理解每一个单词的字面意思，然后再把它们合在一起组成一个句子的意思。来源：考试大 这种工作方法非常符合中国人所谓治学“严谨认真”的传统思维和传统道德，也非常符合现代逻辑分析式的“科学”精神，但在口语中这种方法却只能歪曲句子的准确含义，成为TOEFL听力的天敌。因为听力考的只能是口语，而口语表达的意思需要一句话作为一个整体，并置于一定的语调下才能确定。一味割裂分解根本不是口语语言的研究方法，它需要一种整体性的观念。这就像看电视一样，与屏幕保持一定的距离，可看到完整的画面；若紧趴在屏幕上看那些麻麻点点，不是使画面更清晰了，而是什么都看不见了。来源：考试大 因此，无论是中华民族所谓优秀的传统美德，还是现代科学那僵化的思维方式，都将不在TOEFL听力的语气题中适用，这里所需的是更智慧的头脑，更活跃的思想，更敏锐的直觉，更丰富的联想。在TOEFL听力中，以语气语调口语语言的独特表达手段为考查核心的题目已经很多，而且还在加倍地增多。它与IMPLY/INFER的提问角度一脉相承，体现了ETS出题人思路的最新变化，也是TOEFL听力将来发展趋势所在。但是，这一问题的特殊本质决定了它不像其他音的问题那样可以理出众多过死过细的条条框框，它必须更多地依赖考生在听磁带时实实在在地培养出自己的语感。考生反复听磁带，体会语气含义与特征，体会语气含义与语调特征之间的联系。这一工作对克服TOEFL听力新题中最大的困难有极大的帮助，使考生收到事半功倍的效果。音的问题的综合来源：考试大 在TOEFL听力中，问题往往是紧紧地纠缠在一起，不能截然分开的。一

道题如因音的问题犯了错误，多是几个方面共同作用的结果。考生可以看出，针对某一方面的音变的例子，经常也包含着其他的音变。纯粹只有一种音变的情况是很少见的。要全面地、综合性地解决音的问题，一个很有效的方法是“粗细结合”的听力训练方法。所谓“粗”即指泛听，“细”即指精听，“粗细结合”即指在进行大量泛听的同时，选定某些段子进行精听。被选作精听的段子应有大量的连续、失音、弱化等等各种典型音变现象及丰富的语调语气变化。针对托福来说，考生可以把所有考过的真题都作为泛听的材料，而精听的段子则应从CONVERSATION真题的段子中选出来。因为与TALK段子相比，CONVERSATION段子更接近日常生活会话的实际，所以它来源：考试大 1) 语速更快；2) 变化更丰富；来源：考试大 3) 连读失音等音变现象更多；来源：考试大 4) 带有固定音变的日常用语和搭配更多。CONVERSATION段子的这几个特点也可以作为考生选定精听段子依据的标准。对解决音的问题而言，任何段子只要具有显著的上述几个特点，它便具有精听的价值。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)