

托福(TOEFL)听力考试如何得高分 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/117/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_TOE_c81_117655.htm

托福考试由写作、听力、语法及阅读四个部分组成。由于我国的英语教学特点所致，对于广大中国学生来说，写作和听力是最令人头痛的两个环节：听力水平的真正提高需要日积月累的努力，要在考前一个月的时间实现听力水平的飞跃是不现实的。然而托福的听力考试并非是一道不可逾越的关卡。关键在于训练中要抓住三点，也就是三种境界：1、听音。我们听native speakers说英语为什么听不懂？最基本的在于听不出来单词是什么。是因为生词吗？也不是。事实上，对于达到四级词汇水平的大学生来说，托福听力试题中的大部分单词我们都学过。因此听不出来已学过的词才是症结所在。针对这个问题，我们练习听力时，首先要精听，比如听一句话，要求先不看听力文字答案，反复听直到听出来每一个单词才行。遇到每一个单词，都要清楚它的标准美语发音，或者说“托福式的发音”，建立起自己的一套“听力单词库”。这样的方法，起步时会进度缓慢，但打下坚实的基础后会进步很快；泛泛而听，则欲速而不达。2、听情景。听音是基础，听情景则是更高的层次，且是对付托福听力题的行之有效的策略。这也是由托福考试的性质所决定的，TOEFL即TEST OF ENGLISH FOR FORLGN LEARNERS，目的在于使外国留学生在通过该测试后可以顺利适应美国大学的学习生活。因此，其听力题目也就局限于校园生活中有限的几个场景，并且这些情景都有着惊人相似的规律。例如老师总会是非常严格的老学究，且从

不会迟到。女学生总是勤奋，成绩好，身体棒。男学生则是懒惰，成绩差，丢三落四要女生提醒。考试总会难，购物总嫌贵，上学会迟到。诸如此类的情景对话俯拾皆是。实际上，大部分的托福听力试题都可归入这样某种有规律可循的情景中，因此，训练中总结出这些常用的情景规律，对应试显然大有裨益。

3、听弦外之音。这是练习听力最高境界，也是听力训练通向实用的必经之路。语言交流中相当大的一部分信息是通过说话人的语气语调传达出来的。即使同样的一句话，重音强调不同的部分，表达的意思就会不同。实战当中，即使题目的一部分甚或全部没听清，仅凭说话人的语气也常可以推测出正确答案。另外，由于美国人日常生活中某些特殊的表达方式，也造成了弦外之音。例如，A问：“你说今天老师会准时来上课吗？”B回答：“Is ice cold?” Ice当然cold，因此老师也会一如既往地准时。这种拿常识反问的特殊表达法，一旦掌握则会变成送分题。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com