

透过题型谈TOEFL考试技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/117/2021\\_2022\\_\\_E9\\_80\\_8F\\_E8\\_BF\\_87\\_E9\\_A2\\_98\\_E5\\_c81\\_117919.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/117/2021_2022__E9_80_8F_E8_BF_87_E9_A2_98_E5_c81_117919.htm) 语音的问题和词汇也许尚不能充分暴露TOEFL听力考试的荒谬和无意义，因为这两种方法毕竟需要些许实际的英语语言知识。题型和场景两个方法与考生的英语基础和听力实力就鲜有关连了。它完全可以实现这一目标：磁带听得云里雾里，题目的答案照样选对。这样的听力考试岂不是极其的可笑了？题型的思路是把小对话和段子题等TOEFL听力题目按其某种特点进行分类，并使每类型的题目必然具有明显的听觉特征和书面答案上明显的标志。这样，听力差的考生即使听不懂题目的内容也能根据其极易捕捉的听觉特征迅速判断题目的类型--即题型，题型的确定意味着能直接确定书面上的答案而无须听懂磁带的意思。题型的方法最能体现技巧的精神，也最能迎合众多考生投机取巧的心理。它经常有效到非常令人吃惊的程度。假如把一类题型的特点告诉一个人--磁带上有何特征，提问有何规律，答案有何标志等，即使这人不大会英语往往也能把答案选出来。为此，吴聊曾做过一个实验：吴聊找到一个初一的学生，告诉他某类题型的规律，并且也没让他听磁带，因为他听也听不懂，结果他把答案选出来了。任何即将考TOEFL的人的英语水平都比一个初一的中学生高得多，一旦把握了题型这一方法可收到非同一般的好效果。题型方法的具体操作如下：1、对于小对话，它的运用可归结为四个字母：ABQR。A指第一个说话的人；B指第二个说话的人；Q指提问的角度，即题目从什么角度来考考生；R指写在

书面上的四个选项。也就是说，我们从这四个方面来抓题目的规律和特点。它可能是任何的规律和特点：它可以是磁带上说话人一个特定的重读或一个特殊的语调或一个固定的句型结构--总之是一个极易捕捉的听觉特征；也可以是一个别致的提问角度；反正最后我们都要归结到书面上的那个正确选项中有什么明显的标记。因此一个题型确定了，它的提问角度也就定了，它的极明显的答案也就定了，TOEFL考试也就变得很简单了，而中国考生关于老选不出正确答案的众多抱怨也就显得很奇怪了。经常听到考生抱怨磁带听懂了，可就是答案选不对，为什么呢？常见的抱怨有：题目间的时间间隔太短了，读不完四个选项，因而造成失分选项倒是读完了，可看不出它们的差别，觉得这个也行那个也行，也不知道哪个行；或者觉得是这个也不行那个也不行，也不知道哪个不行。最后也不知道哪个行哪个不行，也就完了。掌握了题型后，你会觉得这些抱怨很好笑。读不完四个选项，这怎么可能呢？话又说回来，谁去读四个选项呢？这根本不是正确的作题方法。正确的作题方法绝不是去通读四个选项，而是只看正确的那一个选项。这么说听起来象天方夜潭，却是现实地能够做到的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)