

托福考试听力部分听写训练大法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/118/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c81\\_118178.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/118/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E8_80_83_E8_c81_118178.htm) 想写一个关于听力的文章在自己考托福之前就由来已久，只是因为时间太忙，加上申请诸事一直没有时间写出来。前人之述备矣，网上很多人都说了听写的作用。但是似乎很多人抱怨难以实施，本人在复习的过程中也是仅仅练了几次，但是感觉对于听力的提高的确是有作用的。本文旨在为大家提供一种相对可行的实施方案。大家可以根据自己的情况自行处理。听写句子的长短不宜过长，标准长度为目前考试中第一、二部分的对话文章的长度。开始训练的时候可以稍稍缩短。对于第三部分的段子文章，大家可以将文章分成几部分听写出来。精听每一个句子的单词，开始的时候可以只是听，待听完后拿出专门的时间来写下大脑中记住的内容。很多人在初期训练的时候感觉太难实施，一个主要的原因就是开始训练的时候就边听边写，听和写相互影响，对自己的提出了过高的要求，以至于难以实施。请大家一定要注意不是要求听的过程全部将内容写完，一定要留出专门的时间停止播放磁带来专门写出内容。一般将听写过程分为三遍，少数高手可以分两遍写完，最好使用两种或者多种颜色的笔，分别书写第一第二第三遍，用以区别每次的听写内容。听完第一遍，可以按照自己脑子中的印象进行加工处理，把自己脑中的信息都写出来，即使自己此时使用的单词和原文有出入也尽量写出来，这样在第二第三遍的时候可以加以修改。整个听写的过程中，第一遍是最重要的，第二三遍是补充和修改。听写过程中不必追求书写，但求速度，最好能准备多张纸张，

每一张写2-3道第一二部分的对话题目为宜。随着听力和听写水平的提高,逐步养成边听边记边写的习惯,这才是我们追求的效果.建议考核标准为:  $100\% * (\text{听的过程写出的内容}) / (\text{听写的总内容})$ ; 可以写出单词的缩略词,以帮助自己节省时间,对于单词也是要求写到自己能看清楚就可以了.人名地名可以只写首字母.可以形成自己的单词缩略词体系,以便提高上述考核标准以及整体听力水平. 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)