

托福听力的弦外之音前言之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/118/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c81\\_118319.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/118/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E5_90_AC_E5_c81_118319.htm) 无聊之余，聊以教TOEFL度日。却发现众多本应和我一样无聊的人们却执迷于斯，日乾乾，夕惕若，孜孜以求之，仿佛其中有着大乐趣。余不禁扼腕，太息之余，写下此书，以期唤回因TOEFL失却无聊雅境的人们。TOEFL部分之中，中国考生着力最多者当属听力。若证明了这极为劳心费神的部分实际上是极为荒唐虚妄的东西，应能使考生明白整个TOEFL考试也是同样毫无价值，绝不值得当今中国受过最好教育的人们为之耗费宝贵的时间和精力。为证明以上命题，本书采用的基本思路分为音的问题、词汇、题型和场景四部分。

一、音的问题Aural Problems 这是听力考试！听力之所以成为听力，区别于语法、阅读和GRE等书面考试的就在于它不是通过眼睛而是通过耳朵来进行。因此听觉上的问题---即音的问题是它最基础、最本质的问题，是我们认识TOEFL听力考试为何物的最佳切入点，也必然是本书要讲的第一个问题。但是本书所讲的音的问题非常有限，因为对付TOEFL听力所需的只有寥寥几个，并没必要做大多复杂的工作。如果考生希望掌握了本书涉及的音的问题便能提高整体性的英语听力，那是不可能的。只有具有下面三个特点的音的问题，本书才会提及：.这些音的问题必须是TOEFL听力考试中频繁出现的。如果一些音的问题对提高英语听力实力非常重要，但在TOEFL听力中却极难遇到，本书也许一个字都不会提到。反之，一些音的问题对整体性英语听力毫无重要性可言，却在TOEFL听力中极为

常见，本书则会用很大篇幅反复说个没完。2.这些音的问题在TOEFL听力中不但出现频繁，而且往往是考试的关键。如果考生把一个对话几乎所有内容都听得明明白白，可就是一个音的问题未能理解，则意味着这道题目考生就做不出来。反之，只要把一道题目中关键的音的问题听懂，其他内容即使听得一塌糊涂，也能保证题目得分。3.这些音的问题不但对TOEFL听力来说既常见又重要，而且考生经过短时间的训练可以把握或克服。上面三个特点决定了本书论及的音的问题极具针对性，纯粹是为了TOEFL而TOEFL，因而数量上非常有限，英语水平不好的人也完全可以把它们把握得颇为到家，因为它们在难度上是属于低层次的。但是用它们对付TOEFL听力考试已经足够了，因为，说实在的，TOEFL考试确实是一个相当低级的考试。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)