

托福听力训练之经典方法-上 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/118/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c81\\_118351.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/118/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E5_90_AC_E5_c81_118351.htm) 听力可以说是我们中国学生英语学习的最大障碍，特别是对一些准备托福考试的网友来说非常重要。本人曾问过很多顺利通过六级考试的本科生，听力部分能真正听懂的实在是寥寥无几。很多人都是根据听懂的只言片语，再利用推理，排除一些的考试策略选择答案的。国内有些听力教材还提出了只看答案就能选出正确答案的系统“理论”。这样做考试是有可能通过的，但实际掌握，运用英语的能力就只有自己知道了。在很长一段时间内，我所选的听力资料将会是voa的special级别的慢速英语。这主要是出于两个目的：一是打好基本功；二是从慢速英语入手是科学的方法，是实现标准英语听力突破的有效途径。下面分别讲解我的听力学习经验。第一、打好英语听力基本功的重要性 关于听力基本功的认识问题我建议大家去买一本钟道隆编的《逆向法巧学英语》一书仔细看看，里面很多道理也说的很清楚了。我这里只想以我的亲身体会“斩钉截铁”的告诉大家：开始“真正”练习听力的时候(我这里所提到的“真正”不是指那些考试技巧，而是发自内心的想要掌握，运用，享受英语的源动力)，千万不可操之过急，一开始就去听那些原版的标准速度的听力资料，一方面这样的方法极不科学；另一方面也会给自己刚刚培养起来的自信心带来巨大的重创。十有八九(也可以说是所有的人)都会很快放弃的。我自己当初也是这样，感觉简直是在听天书，十几分钟的录音下来能够把topic听准确已经是很不错了，当中的细

节部分根本没有时间反应就一闪而过了。这种过程简直就是一种“煎熬”。当然也有少数意志力惊人的朋友坚持了下来，但是由于方法的失策，造成自己把大量的时间精力(有时可以说是青春)投入其中，可是回报却难以和付出平衡，收效甚微。说到这儿叫我想起来以前我们有一位上外的听力老师讲的真人真事：一位研究生深知自己听力不过关，决心发奋苦读。于是他每天早上都坚持听广播电台里的标准英语，这样一听就是五年的时间。这种苦行僧似的磨炼并没有使他的听力水平真正得以提高。后来我们这位老师在了解了他的情况以后，告诉他之所以到现在他的听力还未真正突破最主要的原因就是他的基础没有打好，总是泛泛而听，而且总是听些已经有中文背景知识的广播，就会造成一种错觉，好象什么都听懂了，又好象什么也没听懂。大意能够抓住(其实是有背景知识的原故)，真正精确到每一句话，每一个单词却总是丢三落四的，不能准确的传情达意。这种沙上建塔的“辛劳”永远也不会建成坚固的大厦，而总是在进行建了倒下，倒下了再建的重复劳动。

第二、如何利用voa慢速英语真正提高听力从慢速英语入手是真正科学的听力突破方法。而且在我自己的实践过程中摸索出一些听力带动口语，锻炼口译的好方法。下面我想谈谈利用voa慢速英语听力资料学习听力的三个步骤：第一步、精听voa慢速英语听力资料(最好不要看原文)网友自己下载voa慢速英语相关的听力资料后，用realplayer g2进行播放，刚开始的时候绝对不要看原文，尤其对那些本来就很清晰的听力资料。这主要是希望大家不要依赖原文，自己一定要一个单词一个单词的完全听懂。有的同学说我有那么几个单词实在听不懂怎么办?大家想一想，慢速英语的单词量

是1500到2000，也就是说一个比较好的高中生的单词量已经超过了许多，更何况四六级都已通过的你。听不懂的唯一原因绝对不是生词的问题，只能是你对这个单词的发音极其陌生，大脑根本没有反映。如果让你看一看原文，你会不屑一顾的，但在听的时候却不知所云。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)