

如何跟电影学英语 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/118/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E8_B7_9F_E7_c82_118967.htm

语言环境就好像沟通人体的血液；在语言环境中耳濡目染，才能真正“活学”，掌握语音、词汇、句型、思维和文化；在语言环境中入乡随俗，也才能真正“活用”，达到理解和表达、交流和沟通。但是中国人在跟电影学英语时，多数人走入只看不听，或只听不看；只泛不精，或只精不泛的误区，以致看了一些英文电影，但是听和说却没有本质的提高。但是学好英语，又必须从听说入手。因为学习英语听说可以使英语不再是望而生畏、死气沉沉的学问，而成为妙趣横生、鲜活灵动的实践。但是学习听说不等于“习得听说”，美籍华人的英语好是因为具备了“习得听说”的必要条件：英语环境。但是我们没有条件，可以创造条件，比如看美国电影和情景喜剧，有意识地给自己营造出一种国外的英语环境强迫自己用耳朵接受英语，同时开口说英文，就能在轻松、愉快的氛围中“习得听说”。英语听说包括语音、语调节奏、用词、句式、思维和文化六部分。首先，对于任何一门语言，语音是基础，它不仅包括单词的发音，还包括真实交际中词汇、习语的连读、失爆、弱化、浊化、重音、缩读等许多音变形式。至于语调节奏，则是地道流利表达英语的润滑剂，没有接触过地道的老外，没有和他们有过面对面的交谈，是很难感受到语调节奏在表达思想中的巨大作用和强大震撼力的。语言是文化的载体，用词和句式的正确与否直接体现了对异国文化了解的程度。可以说，达到前三者就达到了与美国人的形似，若

是又学会了美国人的思维和文化，能够用美国文化思维则可达到神似的效果。这就是立体英语教育模式，电影则是最好的媒介。做到语言、文化双丰收。

- 1、融入原则：不要把自己看成旁观者，而要是当成局内人看待，要与角色同呼吸、共命运，产生场景感觉。
- 2、突破原则：关键在于模仿，模仿不能离开背诵，熟练直到能脱口而出。
- 3、扩展原则：首先要在词汇和句式层面上扩展；其次是在此基础上，“泛看”电影，电影题材可以不受很大限制，但每部影片都至少要看三遍以上。
- 4、挖掘原则：此时不能仅限于看懂表面意思，而是要透过现象看本质，去挖掘语言背后深刻的文化内涵，变被动为主动，以此达到听说的最高境界。

周宁人暑期看电影学地道英语身临其境的快感英语听说六要素影视学习四原则

影视选材原则

- 1、生活类影片：这是最好的语言素材，向大家推荐的书目有：初级《情归巴黎》、中级《阿甘正传》、《西雅图不眠夜》、《漂亮女人》、高级《旅行冒险记》
- 2、美国情景喜剧：代表作是七、八年前在电视上播出的那部《成长的烦恼》，当代最流行的有《森弗一家》、《朋友》等。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com