

技巧心得：我学英语的秘笈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/119/2021\\_2022\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_B7\\_A7\\_E5\\_BF\\_83\\_E5\\_c83\\_119673.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/119/2021_2022_E6_8A_80_E5_B7_A7_E5_BF_83_E5_c83_119673.htm) 其实学习交流有什么不好意思的，我要连写东西都不好意思我还学什么劲。现在我还要好意思再说我的观点：背课文决不是学英语的好方法，学英语绝对有捷径。捷径就是找到适合你自己的方法来学英语。但在此之前必需问自己一个最简单的问题，---我学英语到底是什么？很多人回避了这个问题因而迷失了学习目标和动力。我曾说过好的英语是逼出来的不是学出来的，这是我的体会。怎么逼自己呢？那就是回答“我为什么学英语？”这个简单问题。答案无非如下几种：1.为了考试 2.为了工作 3.为了出国 4.为了兴趣 5.不知道为什么,只是大家都学我也学。我来逐个分析。首先我重申英语不是科学，只有语言学家把它当科学。我把它当工具。作为工具它有如下功能并且也是学习的规律即---听说读写忆。忆，就是背我把它放在最后. 听--- 听是学语言的最初阶段, 先天失聪的人必然是哑巴尽管他也有发言功能.因此学英语必需从听开始,你能听懂的东西就不担心说不出来, 那只是个模仿过程.听得多了你的英语会脱口而出.你也不担心写不出来.从简单开始反复听,实在不行才看,看完了再听.背课文远不如听课文,一举多得:听力,模仿欲.和简单的写作都会借助听而提高. 说---说的目的是为了和人交流,没有别人时你必需和自己交流,自言自语也好,反正要发声.要让你的耳朵听到自己的声音而不只是心里琢磨.我常有这样的感觉: 当我开始说英语的时候,常怀疑我的发音准不准?对方听明白了吗? 我之所以怀疑自己，是因为我说的东

西从没有听到别人甚至是自己曾经也这样说过,是我想当然地说出来的.这就是中国式英语,原因还是听的少.没达到脱口而出的地步. 读---读是你和知识交流, 书面英语和口语又有区别。许多书面的东西是种美, 会让你感觉自己的渺小和无知, 越美的文章你越感觉那不是能从一般人的嘴里说出来的, 读对于口语帮助不大更别说听力了。写 - - 写是你和思想交流, 把你想的写出来而不紧紧是把你的大白话写出来, 写和读的关系密切, 它往往是模仿你读过的东西。写对听力及口语的帮助也没多大。但是听力和口语却能帮助你写, 至少你写的口语化的东西别人会明白尽管它可能不那么美。背 - - 背是你和自己的智力交流, 你在强迫大脑接受, 尽管它不那么领情, 因为你老是要忘。你背过的东西要能把它说出来, 写出来才是你的。但是这种学习是逆向的, 因为你一旦忘了, 你就写不出来了, 你的大脑只会模模糊糊的告诉你好象应该那样写, 可是就不知道到底怎么写才对。顺向的方法应该是, 先自己写, 然后看别人怎么写, 从别人那里知道怎么才写得更好, 但是你写出来的东西毕竟是你的, 即使下次忘了这次是怎么写的你也会换种写法写出来的, 自己写的东西不怕忘。最愚蠢的背是背口语句型, 可以说即使你背过了也不敢轻易说出口, 因为你没听别人这样说过, 不知道对不对。口语是个语境问题, 不是背来的是听来的, 也是你有了脱口而出的感觉后, 厚着脸皮壮着胆子连比带划的练出来的。背并非一无是处, 它是强化, 是牛皋的三板斧, 对考试绝对管用。但是, 假设英语考试没有大纲, 没有单词本, 你背什么呢? 那么, 听说读写背五项到底和学习目标及那个简单问题有何关系, 捷径在哪里? 1. 为了考试, 我的英语从来没有得

过高分，四级八年前考过了，刚刚及格，六级没敢考，托福587，害怕GRE。但是考完试我就蔑视出题的家伙，“靠，我这水平竟也过了。”方法大家都知道，背单词，背句型，作题；再背，再作题。把自己折磨得见了书就想吐，最后就那么过了。受折磨的时间根据基础不同，因人而异。此乃考试捷径。2。为了工作，我曾说过应该因工作而异。你的理想是导游或口语翻译，那就重点练听，磁带，影碟反复听直到听懂，对照文字原稿或剧本检查自己的成绩，边听边模仿。写作可以少练，即使用到写，那你口语化的东西写出来别人更容易看懂，至于单词拼法有WORD软件帮你检查，老外们也离不了它。看看国外许多报纸的写作风格其实也很口语化。如果你的工作或研究需要阅读英文文献，那就把磁带仍到一边去，一头钻进书里，别忘了拿字典，开始阅读速度必然慢，生词太多，越读越快，只要你别放弃。别担心口语和听力，既然你用不上它还练它干吗？哑巴英语一点不耻辱，即使是真正的聋哑人一样可以读书写文章。如果你把莎士比亚都读懂了，谁敢嘲笑你哑巴英语？读的多了，自然写的能力提高了。此乃以专克滥之捷径也。3。为了出国，无它，去新东方也。所有人研究的就是怎么帮你出国和怎么帮你考试。许多已经去了美加的人又回新东方学托和G，服了吧，它比美国人还会教英语。4。为了兴趣，这些朋友可能最烦我唠叨学习方法，因为他们有自己的方法。我愿意背就背，愿意写就写，有钱难买愿意。能写出英语诗的人必对英语有极大兴趣，我佩服的就是他们，英语对他们不是痛苦是欢乐。5。不知道为什么，只是大家都学我也学，这些人应该不占少数，他们丢丢拾拾的浪费了不少时间。两条路选择，要么

放弃，要么培养兴趣。培养兴趣很简单，你买的英语书要看完它吧，磁带要听完吧，要么岂不是浪费了你自己的钱。别看人家在读什么你就买什么，总试图找到最好的教材，其实最好的书就是你扔在旮旯里的那本，只要你把他读完。此乃节约时间和金钱之捷径也。我们的英语老师常常讲，要注重提高英语的综合能力，听说读写不可偏废。这是扯淡的话，什么叫综合能力？到底多高算是高？他们自己的英语综合能力有多高？普通美国人自己综合能力有多高？问问我们自己的汉语的综合能力有多高？大家不需要也不可能把英语学到第二母语的程度，那是需要环境的，语言也是发展变化的，我离开山东时间久了，刚回去时连家乡话都说不利索了，因此怎么就叫提高综合能力？我想最现实的提高就是你借助这个工具帮你作了点实际的东西。考个证找了个还算满意的工作，抱着字典看懂了学术文章，比比划划的让老外听懂你想表达什么，这都是提高了英语能力。不想出国的人就别太在乎口语，因为你用不上，也谈不上提高，遇见老外就说你的CHINGLISH也无妨，他们会听懂的，因为他们来了中国就会逐渐适用CHINGLISH的，我们自己之间不必相互笑话自己。。。别为了综合而综合，要为了使用而使用。最后，我想说，如果你花了三个月背过了108篇新概念课文，牛人！我比你笨，但是我抱着字典花了一个月把108篇课文看完了，第二个月我还是抱着字典把剑桥商务英语看完了，第三个月还是抱着字典把“大卫科勃菲尔”看完了，我就算笨，一个月看一本书不过分吧。三个月后，你也别说谁的英语水平提高的多，那都是扯淡。但是我这个笨鸟比你多看了两本书你总要承认吧。还是那句话 - - 对于你我而言，英语是工具不是科学

。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)