

写作及听力题型预测 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/119/2021_2022__E5_86_99_E4_BD_9C_E5_8F_8A_E5_c83_119994.htm 写作题型预测 主持人

：老师对考试的总体情况进行了一个介绍，下面请老师们对备考冲刺做一下指导。首先先说作文部分，很多网友希望老师能预测一下作文的题型？王江涛：四级和六级写作现在出题越来越灵活了，今年12月份的四级考试我们还是希望大家准备两种题型，一个是应用文，一个是论说文，六级重点准备图表作文和书信作文。主持人：会不会有书信写作？来源

：www.examda.com 王江涛：会有的，因为2004年大学英语考试委员会有一个声明，就是以后国内考试不管是四级、六级还是考研，都侧重考察考生的英语实际运用能力，所以现在新四级和新六级听力的比重都上升了，阅读的比重就下降了。

写作当中应用文尤其是书信作文在四六级考研当中都是需要重点准备的。主持人：还有一个星期就要考试了，很多考生想问一下在短期内作文应该如何提高？王江涛：短期内作文实力想提高很多是基本上不可能的，但是分数有可能提高。

主要有两方面，是实力加上技巧。实力方面多读一点文章，或者多写一点文章肯定是有好处的，在读的时候要精读，因为有些同学可能读的文章很多，但是写作文没有什么长进，我们要从三个方面去读：来源：www.examda.com 第一个方面，从语言方面去读。阅卷老师最重视的还是文章的语言，语言方式可以从四个方面研究，第一个方面，就是精彩的词汇。一篇好的范文里面有什么好的词汇？那些你学过但是写不出来的就是精彩词汇，用这种词汇能不能造句？考生还是

要练一下的。语言的第二方面就是精彩的词组，第三个方面就是精彩的句型，从一篇文章里可能学到一两个好的句型，这就需要考生背下来。第四个就是句子结构，它有五个小点，第一个小点是简单句，因为我们四六级作文还是以简单句为主，简单句的主干是什么，主语是什么，谓语是什么，宾语是什么，然后好好的研究定语、状语也可以帮你长进。第二个方面就是从句，四级作文至少应该写三个从句，六级作文应该写五个从句，把它量化一下，不能老写简单句。第三个方面就是时态需要注意，四六级作文时态还是以现代时为主，尤其是一般现代时，过去时可以在举例和描述图表的时候用。第四个方面就是冠词，这是大家常犯的错误，因为大家的问题并不是写的太简单了，而是错误太多了，句子结构方面的第五方面就是主谓一致，这也是大家常犯的错误，这样的细节应该重视，所以语言至少可以从四个方面去研究，就是精彩的词汇、精彩的句型、精彩的词组还有句子结构。第二个结构方面还有四个方面，第一个方面，就是段落的结构，因为四六级的作文一般是总分总结构，每段第一句话主题句写一句话，中间写两句论证，最后来一个小节。第二方面就是关联词，四级作文应该写三到五个关联词，六级作文应该写五到七个关联词。第三就是同意替换，句子结构也应该多一些变化。第四个方面就是代词替换，所以结构方面至少可以从四个方面研究。最后从内容可以从两个方面研究，第一个就是精彩的观点，比如一篇好的范文有什么好的观点可以积累一下，第二个方面就是原因、建议，考生也可以积累一些。一篇好的范文要从这些方面进行研究，多读一些好的文章。另外在平时总结一些好的句型背一背，我在新浪上

有一个博客，大家如果输入我的名字，王江涛，就可以找到。博客里面有今年12月23日四六级写作的十大必备的范文，大家可以上去下载一些，有一些常见的句型可以背一下。来源：www.examda.com 网友：六级听力题型会不会有复合式听写？赵建昆：今年六级会有新的改革出现，听力部分会增加到35%，在新题目当中可能会有复合式听写，但是在老题目当中是否会有复合式听写，我们认为两种可能都会有，一种是有，一种是没有。也就是说或者是出短文听力，或者是出复合式听写，但是新题目当中肯定会有复合式听写。网友：怎么样练习听力中的小短文？经常听完就忘了？赵建昆：其实首先从能力上来讲，平时训练太少就会导致在听力过程当中无法抓住核心的一些关键词汇和重点内容，导致一篇连续的文章似乎什么都得不到。在时间只剩下将近十几天的时候，有一些方法如果我们注意一下，还是可以把短文听力这种题目做的好一些的。首先无论你怎么不集中精力，你都必须要强迫自己听懂前一两句，或者前三句。因为首句经常会告诉大家一个重要的信息点，比如他在讲一个故事，或者说他要想说明被说明的东西是什么，都会从前头的一二三句开始。而稍候在短文末尾后三句也需要特别注意，因为首末点经常是一个短文特别习惯出题的地方，接下来你要在短文当中注意听到这样一些词汇，这些词汇的后面经常会有一些考点出现，如转折词汇、逻辑词汇、最高级词汇、情态动词以及说话人语调的变化，尤其是他在使用一些强调句，明显有强调作用的惊叹语句，或者是表示疑问的上升调的语气，当语调发生变化的时候往往也是短文容易出题的时候。另外你的双眼必须紧盯住选项，当你发现一个选项它的主谓宾能够和

你听到的符合的话它是正确答案的可能性就很大。来源

：www.examda.com 另外提一下复合式听写，复合式听写可以说是听力部分当中最能考察一个考生实力的题目，在接下来如果从实例上进行突破可能性会比较小，我建议大家按照以下几个步骤进行：复合听写会听三遍，第一遍的时候对于单词部分来讲，你必须写下的是八个单词当中的每一个单词的前两个字母，写前两个字母的目的是既能够提示作用，又能够减少你在第二遍当中写负担，同时对于句子来讲，第一遍基本上记录不下来特别多的有效信息，强调考生必须要记住的是，最好能够确认三句话当中每一句话的主语是什么，当然你如果足够强悍的话，能记住谓语也很好。继续第二遍，在第二遍前八个单词你尽量全部听写完整，因为在这遍的时候单词部分是有一些简单停顿的，在第二遍听句子的时候一定要注意请大家听完再写，我之所以强调这一点，是因为复合式听写对于后三句话向来有两种作题方式，第一种是听到什么写什么，第二种是听懂之后用自己的话写要点，基本上所有考生都明白第二种方法更简单，但是考试的时候不由自主还是会选择第一种方法，因为脑海当中盘旋的都是听到的信息。第一遍的时候已经确认了主语，第二遍听完这句话想一想再用自己的要点写出来。这个句子由难到易的变化我相信同学会有一些自己想法的，比如说就举一个单词，你听到的单词叫difficult，那么你写一个hard就可以代替了，又比如说你听到的一句话是“Thank you very much”，你写一个“Thanks”就可以了，总之记住用最简单的方式来写要点即可。听写第三遍的时候查遗补缺，听写部分的作题方针就在这里，切记在做完题目之后检查一下，有以下几个方面必须

要检查，分别是时态、语态、单复数、大小写，复合式听写的简单做法就讲到这里，我在这里一定要告诉全体考生一个问题，听力部分时间非常长，过去二十分钟，现在三十五分钟左右，更多的时候考察的不是你的听力，而是你的注意力，所以一定要全神贯注。另外送大家一句我非常喜欢的话“没有失败，只有放弃”千万不要在听力当中放弃，很多时候你会发现只需要再坚持一下也许答案和考点就会和你见面。

来源：www.examda.com 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com