

利用历年四六级真题来攻克听力难关 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/120/2021_2022__E5_88_A9_E7_94_A8_E5_8E_86_E5_c83_120710.htm 根据各位网友听英语四六级真题的不同层次，基本上，可以把听四六级真题分为以下五个阶段：1. 初听 众所周知，听真题时的第一感觉是无法取代的。第一次听题，是对考生听力的一次全新考验，所以，大部分考生也非常重视测分。但是由于太重视分数，往往刚听完一个部分就开始对答案，甚至每听一题就对一题的答案。应该说，这样的做法首先干扰了正常的做题程序，而且使考生养成依赖答案的习惯，最后也很难达到预期的做题效果，毕竟，在考场里，考生听题必须一气呵成，在整整二十分钟时间里，根本没有机会休息，更不用说对答案了。所以，第一次听题，最好能够模拟考场的情况，制造考场的气氛，甚至对自己施加一些临考的压力，这样才能够达到理想的听题效果。即使是有个别题目不确定或者没有听清，也必须强迫自己至少在整套真题听完以后再对答案（而不是对照原文），然后再着手寻找问题。2. 听写 在第一遍听题结束以后，考生往往会碰到以下两种情况：一. 发觉有些自己犹豫不决的题目猜对了；二. 发觉有些犹豫不决的题目改错了。对于这两种情况，考生必须有一个清醒的认识：其实这些题目就像比赛中的机会球一样，做对与否几乎完全取决于运气。所以，无论对错，都应该引起考生的高度重视。另外两种容易被忽略的现象是：一. 考生可以在第一次就把握住题目的大意，因此可以比较轻松地把题目答对；二. 考生无论如何努力地试图去听也无法把原文中的信息通过听力的手

段解构。对于第一种现象，考生必须防止一知半解（只知其一，不知其二），或者是自欺欺人（以为自己完全懂了，其实有些地方根本就没有听到，没有听出来，或者是没有听懂）。而对于第二种现象，有些考生往往就急于求成，在第一时间就翻开原文进行对比研究。这些情况，都是广大考生必须避免的。刚才已经说过，真题的资源是非常稀缺的，因此，在初听之后，考生需要开始一个漫长的细嚼慢咽的消化过程。这个过程，就是做听写练习，不厌其烦地对自己所做的每一道真题进行听写练习，无论对错。这样一来，本来没有暴露出来的问题自然而然也就暴露出来了，本来已经暴露出来的问题则被具体化地落实到了词、词组、和短语等语言基本单位上。如此一来，清者自清、浊者自浊，考生可以从一个非常客观的角度全面审视自己现有的听力水平。

3. 整理

当找到自身存在的隐含或者是具体的问题之后，考生就可以开始归纳整理自己在听写中所反映出来的问题了。一般，每个考生的情况不同，因此问题也因人而异。不过有一点可以肯定，如果是小对话题，那么问题基本上可以从单词、词组、口语表达方式、场景及其相关语境词、句型结构、时态、语态语体、和语音语调等几方面进行归类；如果是语段题，那么问题基本上可以从词组、句型结构、语段语篇结构、文章体裁、考点分布、和标志词等几方面来进行归类；而如果是复合式听写，那么问题基本上可以从漏词、错词、大小写、时态语态、数、同音近音词、细节把握、语言归纳整理能力、和句型结构的掌握等几方面来进行归类。通过比较系统地归纳和整理自身暴露出来的问题，考生可以比较一目了然地发觉自身的薄弱环节所在，因此也就有了对症下药的科学

依据。而且，考生往往会发觉，由于听力是一门综合性的科目，所以，所谓听力问题，大多数情况下，不仅仅是由于“听力”出了问题，而且还因为词汇量限制、句型掌握不稳固、语法知识不系统、语言功能掌握不全面、语段语篇理解不透彻等等其它“非听力”因素而出现障碍。这样，就要求广大考生能够从自身具体情况出发，结合各种工具书，针对自己的薄弱环节各个击破。

4. 跟读 通过以上方法，基本上，考生可以把诗外的功夫做到位，但是如果同学发现自己有些结构看到了就懂了，可是听起来还是很吃力，那又应该怎么办呢？理论上，这是由于考生的视觉和听觉脱钩的关系。也就是说，考生的对于真题的敏感性还没有在听觉这个层次上建立起来。如果说其它部分还可以蒙混过关，那么这对于听力来说就是一个巨大的灾难了。除了极个别题目可以通过选项特征进行判断以外，其它听不懂的题目一般情况下都会牺牲掉，毕竟，四级真题越来越成熟、越来越科学、越来越系统，真题中的迷惑项也随之越来越难以辨别。既然问题是出在“听觉”上，那么最好的方式就是通过纠正语音来解决问题了。显而易见，听说本为一家，如果考生单纯“听力”出现问题，那么一般“口语”也不尽如人意，而考生如果口语水平不俗，那么一般听力也不会差。须知，练习口语和提高听力本身就是个辩证统一的关系，两者紧密联系、相辅相成。对于进入冲刺阶段的考生来说，练习听力，需要不急不徐、戒骄戒躁，既没有时间，不能够从最基本的音标或者是漫无目的地找口语材料进行练习，也不能够急功近利，妄图通过一两次突击就大功告成。实际上，只要有心，考生不难发现：完完整整、踏踏实实地对照听力原文，跟读真题听力磁

带五至六遍以后，再回过头来听题，感觉就不可同日而语了。在跟读的过程中，考生切忌贪多，一定要在他人、录音机、复读机、或者其它设备的帮助下纠正自己不良的吐字发音习惯，有条件的话，最好是亲自对照自己的读音和真题读音之间的差别，这样才能够尽快突破语音关，为听力考试打通最后一道关。如果时间允许，考生还需要重点跟读自己在听写练习中暴露出的问题单词、问题句型、或者问题语段结构，在纠正语音的过程中，强化自己的复习成果。

5. 背诵 最后的一个阶段，也是最高境界，就是能够对真题了如指掌，做到绘声绘色、惟妙惟肖地模仿，甚至是倒背如流。我们很多教授听力的老师，通过长期的教学实践，已经达到了这个层次，从而对于真题才有不同凡响的见解和分析。不难看出，对于真题越是熟悉的人，无论是考生还是老师，都能够很好地把握听题节奏、做题方法、猜题技巧、从而达到“猛、准、狠”的最高境界。我们在课上讲授的绝大多数技巧、场景、原则、关键词、特殊句型、甚至是答题的感觉都是以大量背诵作为基础的。一般地说，一个考生只要能够达到背诵考点的水平（与全文背诵相比较还是相对容易的），就可以轻松应付四级听力考试了。毕竟，四级听力考试所能够测试的知识点和考点范围有限，考生一旦能够对所有测试点如数家珍，那么考试本身已经不成为问题了，因为，这时候的考生已经突破了应付考试的层次，真正达到了提升英语水平的阶段了。这听起来似乎遥不可及，其实不然。考生在有一定语感的基础上，通过可以诵读五、六遍就已经能够对测试点有一个基本印象了，然后根据艾宾浩斯的记忆曲线，连续记忆三天就可以过关了。到时候，考生再回首看自己曾经做过

的卷子、错过的题，不禁会扼腕痛惜：这种程度的题目我也会做错？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com