

写作的“七项基本原则”PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/121/2021_2022__E5_86_99_E4_BD_9C_E7_9A_84_E2_c83_121301.htm 一、长短句原则

工作还得一张一弛呢，老让读者读长句，累死人！写一个短小精辟的句子，相反，却可以起到画龙点睛的作用。而且如果我们把短句放在段首或者段末，也可以揭示主题：As a creature,

I eat. as a man, I read. Although one action is to meet the primary need of my body and the other is to satisfy the intellectual need of mind, they are in a way quite similar. 如此可见，长短句结合，抑扬顿挫，岂不爽哉？牢记！强烈建议：在文章第一段（开头）

用一长一短，且先长后短；在文章主体部分，要先用一个短句解释主要意思，然后在阐述几个要点的时候采用先短后长的句群形式，定会让主体部分妙笔生辉！文章结尾一般用一长一短就可以了。二、主题句原则 国有其君，家有其主，

文章也要有其主。否则会给人造成“群龙无首”之感！相信各位读过一些破烂文学，故意把主体隐藏在文章之内，结果造成我们稀里糊涂！不知所云！所以奉劝各位一定要写一个主题句，放在文章的开头（保险型）或者结尾，让读者一目了然，必会平安无事！特别提示：隐藏主体句可是要冒险的！

To begin with, you must work hard at your lessons and be fully prepared before the exam（主题句）。Without sufficient preparation, you can hardly expect to answer all the questions

correctly. 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com