

四六级考前写作急训(5) PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/121/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_85\\_AD\\_E7\\_BA\\_A7\\_E8\\_c83\\_121758.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/121/2021_2022__E5_9B_9B_E5_85_AD_E7_BA_A7_E8_c83_121758.htm) 二、从段到篇：四种体裁掌握了前面八种段落展开的“天龙八部”，在面对任何级别的英语考试的作文时，相信大家都可以从容落笔，应付如裕。不过，大家仍然要谋篇布局，从篇章的角度对自己要写的内容作宏观的整体上的把握，这就要求大家区分各种体裁，以采用不同的方法去应对。英语文章的体裁可分为四类，即：1、记叙文（narration）2、描述文（description）3、说明文（exposition）4、议论文（argumentation）和中文无异。限于篇幅，在此就不一一举例详细论述，只说一下写作要领。先说记叙文。所谓narration就是叙述一件事或一连串事件，像四级曾经考过的A Morning Walk（晨间漫步）即是一例。在写这类作文时，要注意以下几点：首先，在一开始就要设定时间、地点、人物，一定要交代清楚；其次，在讲述发生的事件本身时，要选取一些关键的细节，不要漫无边际或不着边际，而组织那些素材一般采用“时间顺序”亦即先发生的先写，后发生的后写，或用倒叙法，先讲结局，再从开头描述经过。另外，要注意人称、时代的一致性。再看描述型文章。所谓description就是用文字对一个人、一个地方、一件物体或一个场景进行描绘。在描述自己的印象时，一定要尽量选取那些有助于表现人物、场景的典型特征和突出特点，剔除那些枝蔓的零碎的细节。只有这样，才能使所描述的内容呼之欲出、跃然纸上，具有极大的表现力。再谈谈说明文。这是四级考试中出现最为频繁的体裁，无论是A or B

、A and B，还是Why to do、How to do，或是图表型作文，都可归入此类。如果说描述文主要涉及外表和感受，记叙文主要涉及事件和经历，那么说明文则主要是关于过程和关系。举例来说吧，我们面前有一件物体，如果要对其外观进行描写，我们就要写成描述型的作文，如果要解释它是如何制作的，又是如何使用的，那就必须写成说明文；我们可以讲述一个历史事件，到底发生了什么，何时何地发生，都有谁参与其中，那就是叙述，而要讨论该事件的前因后果，它的本质又是什么，以及在历史长河中的深远意义，那就必须写成说明文。前面所介绍的展开段落的方法，如分类法、定义法、比较和对比、举例法等等，大多数都可用于说明文的写作。最后谈谈议论文。说明文是一种以阐释和解说为表达方式，用简洁、平实、通俗的语言，对事物的、事理的、人物的特性、情况、背景等所作的解释和介绍的文体，而议论文则是以议论为主要表达方式，以逻辑思维为主要思维方式，对现实生活中的现象和原理说长道短、论是斥非、阐明自己的立场和观点的一种文体，二者不可相混淆。说明是让人明白，而议论则要令人信服。论点要旗帜鲜明，论据要充分有力，论证要符合逻辑。就四级考试而言，真正意义上的议论文并不多见，即便是已经考过的议论文，如幸运数字、英语口语试的必要性等，也较易处理，因此不再赘述。需要强调的是，在四级考试中，往往是在同一篇文章中几种体裁兼而有之，大家不要拘泥于教条，如2003年6月的车祸见证书，记述、描写、说明三种体裁都有所照顾，目的是要检测同学们对于不同类型写作的把握，全面地考察写作教学的水平。

三、衔接和过渡 这是一个技术性的问题。有了好的思想，写

出了没有语法错误的句子，是否意味着就是一篇好作文呢？恐怕未必。古人做文章讲究“起承转合”，英语作文也同样要注意句与句、段与段之间的过渡和粘连，只有那样才能使文章成为一个和谐的有机统一的整体。提高文章的连贯性，常用的方法有使用平行结构、重复单词或词组、用代词代替前文中的句子、保持名词/代词的数的一致和动词的时态的一致等等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)