

新英语四级听力概述及高分必夺技巧(1) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/122/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E8\\_8B\\_B1\\_E8\\_AF\\_AD\\_E5\\_c83\\_122562.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E6_96_B0_E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_c83_122562.htm) 听力改革概述 在最新的《大学英语四级考试(CET-4)试点考试样卷》(以下称“样卷”)新鲜出炉之际，通过对该样卷的分析与研究不难发现，试点考试的总体难度将较老题型有一定的增加。就听力本身而言，其比例将由原来的20%提升到35%：短对话部分由原来的10题减至8题；增加两篇长对话，题量在3至4题每篇，一共7题；短文(俗称“段子题”)仍为3篇，题量在3至4题每篇，一共10题；复合式听写中词汇听写由原来的7个增加至8个，句子仍保持3句不变。以上4个听力部分中，短对话和长对话的分值一共占15%，而短文和复合式听写的分值一共占20%。另外值得一提的是样卷中各考试部分的顺序也有所改变，听力将作为在写作与快速阅读之后的第三部分出现，这也将给考生带来习惯上的差异与不适应，应当引起警惕。听力短对话改革与分析 听力短对话部分虽然由原先的10题改为8题，但就其题目特点与解题思路而言与以往的老题型没有太大的差异。样题本身也都取自最近几年的考题。这些题目一如既往地贯彻了以往的几大常见考点：转折引起的作者态度及谈论重点的变化：如样卷中第11题(2005年6月考题第1题)：W: Simon, oh, well, could you return the tools I lend you for building the bookshelf last month? M: Oh, I hate to tell you this, but I can't seem to find them. Q: What do we learn from the conversation? 对话先前部分女人的语言中虽然相当复杂，包括要求返还、返还物品、租借理由、租借时间等复杂信息，但这些却都没有

成为考点，而是选择了男人那句简单回答中的转折后的中心内容为考点，体现了4级考试中对转折考点的考察。这句话其实完全可以认为是：“I'd love to, but...”的一个变体。其后面所接部分不仅是转折后的内容，而且往往又是一个原因的体现，这也是我们四级考试中的重点之一。本题中的“I can't seem to find them”无非就是无法返还物品的一个理由罢了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)