

四级听力怎样才能拿高分4 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/122/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E7\\_BA\\_A7\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c83\\_122629.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E5_9B_9B_E7_BA_A7_E5_90_AC_E5_c83_122629.htm)

2、听清主题句，把握文章的主题思想。文章的主题句大都出现在文章的开头，即文章的第一句话。它往往概括了文章所包含的重要信息。通过主题句，考生可领会作者的观点，这样有助于预测下文内容，获取其它重要信息，从而把握文章的主题思想。

3、抢读选项，预测文章体裁和问题。利用播放考试指令的时间以及两个问题间的停顿，快速抢读选项，预测短文的体裁和内容，再根据不同体裁短文的不同提问方式，进一步预测可能提的问题。这样在听音时就可以抓住重要信息。

4、边听边记，抓住关键信息。记笔记在做短文听力理解题时是非常重要的。通过笔记记下一些关键词和词组以及一些关键信息，如时间、地点、人物和事件等，这对提高答题的准确率有着至关重要的作用。

5、根据所听到的信息，做出正确推断。在前面已提到，短文听力部分的第三种提问方式是针对文章的内在含义提问。这是短文听力试题中最难的一类，因为选项内容所表现出的不是文章的表面含义，而是其内在含义。这就需要考生充分利用上下文，将所听到的信息进行归纳、推理、判断，以确定其内在含义。

(三)听写Dictation 听写是全国大学英语四、六级考试委员会于1995年和1997年公布的一种新题型。试卷上给出一段120字左右的文章，根据考试需要，留出10个空格，要求考生在听完录音后将其填满。听写填空要求考生在听完一个句子或意群后，逐词写下来。复合式听写要求考生听懂全文后，在每个空格处把去掉的单词

、短语或句子填入空格内。短文读3遍，第一遍全文朗读，没有停顿，供考生听懂全文内容；第二遍在空格后有停顿，要求考生把听到的内容填入空格；第三遍同第一遍一样通读，供考生进行核对。短文的题材、难度和语速与第一部分听力理解短文部分的篇章相同。这种考试题型难度较大，它要求考生不但能听懂，而且在听懂后以文字的方式写出来。作为一种新的听力测试题型，听写可以测试考生多方面的语言应用技能，如拼写单词的能力、掌握英语单词和语法的能力、从语篇水平上理解和应用英语语言的能力、较强的听的能力和听力理解能力、综合归纳能力和语言表达能力。听写型测试题不给考生提供任何选择项，因此可避免学生在答题时的猜测因素，但同时也给考生答题带来了一定的难度。考生若想在这一部分取得好成绩，平时一定要多听多练，在各方面提高自己的语言技能。另外，考试时保持清醒的头脑和良好的心态，并掌握一定的应试技巧也是必不可少的：1、在正式听音前，快速浏览已出现的文字材料，以了解短文的内容。2、认真听清第一遍，了解文章主旨大意。听写填空部分的短文播放3遍，第一遍供考生听懂全文，第二遍要求考生将听到的内容填入空格。然而许多考生为了抓紧时间，往往在听第一遍时就匆匆动笔，结果既没有听清听写内容，又错过了后面的内容；或者因没有听懂全文内容而影响了对上下文的理解，致使考生无法通过上下文来确定那些没有听清的词或词组。因此，对考生来说，全神贯注地听懂录音的第一遍，是取得听写测试部分高分的前提。听懂了第一遍录音，则对整篇文章有了一个概括性的了解，即理解了短文的上下文。这样，即使有些单词没有听清也可以通过上下文来确定。而且

对一些词的形式，如名词的单复数、动词的时态和语态等也都可以通过上下文来确定。当然，考生也可在不影响听下文的前提下，在听第一遍时适当地记下听到的词或词组。

3、充分利用上下文，获取最大量的信息。在听写测试中，上下文对考生理解听力内容有着非常重要的作用。在听写时，考生由于紧张等因素对个别单词反应不过来，或者难以确定所听到的词的具体形式，如名词的单复数、动词的时态和语态等，这时就必须通过上下文来确定。如英语中bare和bear两个单词的读音相同，原文中究竟是哪个词，必须通过上下文才能确定。

4、利用速记法，快速记下所听到的单词或词组。在听写部分播放第二遍录音时，虽然每个空格处都有停顿，但对来说，在这短短的时间里写下所听到的单词或意群，又要保证拼写正确，同时又要跟上后面的听力内容，确实有很大的难度。若考生能熟练运用速记法，则能起到事半功倍的效果。这种方法也可运用在上述短文听力理解中，以备解题参考。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)