

如果四级听力考试出现复合式听写（上）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E5_A6_82_E6_9E_9C_E5_9B_9B_E7_c83_122684.htm 在历年来的四级考试听力部分中，短对话(short conversation)和短文听力(passage comprehension)的组合是最多见的。它们也是四级听力题目的主要形式。但是从1997年6月开始，一种新的、难的、没有选项的、没有办法投机取巧的、让很多考生极其头疼甚至是恐惧的新的听力题目的形式出现了，这就是复合式听写

：Compound Dictation。几乎所有来新东方接受四级培训的学员都希望听力老师对即将进行的考试做预测，判断听力20题中的后10道是短文听力还是复合式听写。当然也包括今年——最后一次出现四级老题目的机会。历史上出现复合式听写的年份分别是：1997年6月、1998年1月、2001年6月、2003年1月、2004年6月、2005年1月。从以上数值和年份来看，除了发现近年来复合式听写考得较多之外，几乎没有任何信息能够暗示2006年6月的四级旧题型考试中是否会出现复合式听写。如果真的可以预测，笔者当然可以信心十足地告诉你：出现几率为50%。既然任何对未知考试内容进行的预测都有极大的风险，与其战战兢兢的押宝，倒不如本着“知己知彼，百战不殆”的精神来了解这种题目。首先，关于复合式听写你必须明确的几点：1、共十个空。占10%的分数比例(新题型中分值为 $10\% \times 710 = 71$ 分) 2、前七空为单个单词填写，必须写下听到的准确形式，即听到什么写什么。得分，每空0.5分，共3.5分。 3、后三空为句子填写。请注意，此时，你既可以听到什么写下什么，也可以按照自己的话将要点写

下来。后三空的分数设置为：2分、2分和2.5分。三句中最长的一句是2.5分的句子。4、从文体类型上看，97年为故事，98年为人物传记，01以后全部为说明文，难度在增加。5、从2006年的12月全面实施四级新题型之后，听写部分将永恒出现在听力的最后一部分，占去10%比例。6、需要提醒，听写部分得满分的几率和写作得满分的几率一样低。那么，如何去应对有可能出现的复合式听写呢？

一、关于前七空：前七空的单词的出题标准很简单，即能够听懂，但是很容易写错。例如97年的typical被大部分人写成tipical, describe被大部分人写成discribe，2001年的environmental,很多人会忘记写n.....

总之，拼写总能够让你把貌似简单的单词弄错。破解之道：那些你总也背不会的，或者能够听懂，但总写错的单词，请把它们单独记录在一个本子上，随时增加，随时复习，解决一个是一个。另外，前七空的单词也会涉及单复数、时态、语态等多种变化。此类变化完全属于语法技巧，和听力基本脱钩，所以，建议考生一定在填写单词时注意单词前方的词汇和语句信息，这样就能够避免低级错误出现。

二、关于后三空？对于后三空，笔者强烈建议各位考生，请不要听到什么就写什么，而按照考试要求的第二种方式，即按照自己的话把要点写下来进行填写。为什么？纵观六次复合式听写，难度越来越大。事实上，除了97年和98年的句子听写还能够勉强让少数同学做到听到什么就写什么，其余四次听写，由于难度加大，此举只能够让你“提前结束战斗”。

如果不信，请看：2003年1月听写第八句：When you consider that equal a quarter of the world catch, you begin to see the size of the problem.

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

