

英语听力经典训练方法推荐3 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_90_AC_E5_c83_122753.htm 2) 视听结合，训练

听懂电影，戏剧的能力:看外语电影可以纳入这一阶段的训练。听电影，戏剧中的台词，实际是相当难的，作为起步，可以先看一些翻译成英语的国产电影，如《闪闪的红星》甚至幻灯片《高玉宝》等。然后选看熟悉的影片，如《列宁在一九一八》，《战争下和平》等。最后可尝试听一些语言规范，内容健康的原版英美电影，如《冰海沉船》《百万英镑》《简·爱》《孤星血泪》《雾都孤儿》《红菱艳》以及中央电视台的《星期日英语》(ENGLISH ON SUNDAY)节目中经常播放的一些英美电影对话，不能要求每句话，每个字都听懂，应以是否正确把握住了故事情节和重要的细节为标准。

3) 继续前两阶段的某些听力训练:听力训练是长期的，经常的任务因此，各人可以根据自己的薄弱环节，在向新内容发展的同时，坚持进行某些前两阶段采用过的听力练习形式，但难度和词汇量有所加强，要多听英。美文化和政治经济方面的报告，以及访华学者就当今大家感兴趣和国际问题，青年问题等所作的一小时左右的报告。(4) 高级阶段本阶段完成后，英语学习者应达到或者接近英美人的听力水平，并能应付各种情况。1) 在听外台方面，要训练听正常速度节目。要从重点听新闻，转向多听专栏评论和报道。2) 在可能条件下，争取听使用英语的学术讨论会，语言学，文学，历史，政治经济等问题的讲座和科普报告，并积极参加报告会后的讨论活动。3) 如有兴趣或需要，可进一步训练听戏剧

台词和诗歌朗诵，如莎士比亚，萧伯纳，奥尼尔等名家的戏剧，或英美诗歌名篇。4) 练习听懂用英语讲授的课程，学习英语是为了掌握一种语言工具，从而更好地精通自己的专业，因此，在这一听力阶段应达到听懂用英语讲授的专业课程或报告，要练习完全用英语进行思维，把耳听，思考，理解和笔录完美地用英语统一起来，如果客观上没有这种听课条件，大量阅读专业资料，听有关专业的英语报告，并积极开展英语讨论，与同行交换看法等，也可以在很大程度上弥补这方面的不足。

三.听力训练的几个具体问题 (1)泛听和精听相结合在听力训练中，既要能准确无误地听出某些重要的数据，年代，人名，地名及事实，又要兼顾把握大意的训练，这弱项就必须所精听与泛听结合起来，交替练习，即把精听和泛听分成各处独立的练习，听时穿插安排，也可把一个故事或报告他成精泛段落，有些部分精听，其余泛听。在精听时，要首先熟悉听力材料中的生词，对此难句可以反复听：而泛听则首先着眼于量大，只求掌握大意，不必了解每个细节，精听遍数不限，直到完全听懂为止。泛听的遍数，由材料难度和自己的程度来决定，得一般不要超过三遍否则就失去了泛听的意义，泛听时，不宜中间打断，要一气呵成，精听则可在句子之间或困难之处停下机器，倒带重听。兴泛不精，会养成似是而非，不求甚解的习惯，反之，则见树不见林，抓不住大意。所以这两种训练哪一种也不应偏废。(2)听力训练应培养的能力和从上下文猜字的能力，在听力训练过程中，往往会碰到听不清或听不懂的情况，原因很多，有进是由于说话人发音不清楚或录音效果不好，有时是因为出现了生词或内容陌生的缘故，这就要靠抓字音及从上下文猜

字的能力来解决问题。比如:我们初次听《薄雪花》(EDE LWEISS)这首歌时,可能对其中两处的歌产生疑问,一是“ You look happy to meet me ”。有人会认为是“You look happy to me , to me ”。但若仔细多听,就会发现 meet me 连读时[t]音部分失去爆破,并不和me 相连。另一难点是“ Blossom of snow , may you bloom and grow ”这句歌词中, blossom 一字由于节拍关系,唱得委快,[l]音听不清楚,再加上和后面的of连读,给听者造成很大困难,这时需要运用猜字的能力,从上下文进行分析,这是一首关于白色花的歌曲,后面的动词中又有bloom(开放)这个词,只有blossom(花朵)这个词才比较合适,况且只有blossom这个词包含和[sm]这两个从录音带上可以辨认的声音,这样问题迎刃而解,所以,碰到类似情况时,首先要记住能听清的声音,然后根据上,下文的内容和语法关系提供的线索来进行推测,如果可能的话,还可以根据字音查一下字典,这一能力的培养是听力训练中很关键的一个环节,对独立工作,摆脱困难至关重要。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com