

提高四级听力学新概念一还是新二（2）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/122/2021\\_2022\\_\\_E6\\_8F\\_90\\_E9\\_AB\\_98\\_E5\\_9B\\_9B\\_E7\\_c83\\_122832.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E6_8F_90_E9_AB_98_E5_9B_9B_E7_c83_122832.htm) 所以说，跟读速度的快与慢都是帮你培养语感的途径，快的基础是慢。对于背诵，相对来说都是指的二、三、四册全文，背诵实际上是增强语言能力，增强语感的一种方法而已，效果很好的！背诵要理解性的去记忆，无须一字不落，你学英文的目的无论是说还是写都是为了能够表达思想，而不是去给别人单纯的背课文。机械式的背诵只能让你打击自信，失败得更快。除了课文你会背诵，让你自己说点什么就一概不知了，这不是掌握英语，而是应付差事。理解性的背诵，是你白课文的意思后，就要学会去改写它，把范文中涉及到事件改写为和自己有关的事情，让自己成为第一人，而不是一个阅读者或是一个旁观者。这样，你的记忆才能深刻，才能积累语言，迅速的表达思想。书后的练习一定要做，同样也是改写成自己的事情，虚拟一个自己从未做过的事情也可以。只有理解性的记忆才是自己真实拥有的，别“傻背”。在背书时，每次都把要背的内容写出来，再和原书去对照，拿着你默写的去背。你的书翻得越少越好！磁带越多听越好。没有别的目的，就是巩固记忆力，锻炼阅读能力。三、怎么去听录音？怎么去听写，听写有什么用处？磁带要天天听，早、中、晚，各一次。就像你听流行歌曲一样，听多了，记忆自然就深刻了。即使你不去背诵，听多了也就会了，当录音说一句时，你就能接下一句，这也是很好的练习口语的方法。先整篇课文放一遍录音，看看自己能听懂多少？然后要逐词逐句的听，也

就是放一句话的录音，按下复读机的复读键，让它反复播放，你听出来什么就写什么，对于词汇量上的刚开始可以看书，但要慢慢的减少翻书的次数。水平高的不要看书。实在听不出来，也可以看一眼书然后，利用词典去查每个单词的音标、注解。自己试着写出中文解释，写出来了，再和书上对照。未必一个字不差，只要意思对就行，因为汉语太复杂，一句话能有很多种表达方式。不必精益求精。写出来了，和原文对照了没有错误后，就去跟随录音大声的朗读，直到语气、发音和录音相同为止。然后你再继续第二句话的重复劳动。当一篇课文结束后，要保证听完了的录音每隔5 - 7天就重新听一遍。边听边跟着说。每天不要学的过多，当你听到最兴奋的时候，就不要再继续了，哪怕是这一课只剩下最后一句了。都要到此为止，把这点激情留到明天去。充分利用剩下的时间去查词典、去理解，去改写，把精华变为自己的思想。很快你会感觉到，每天不听英文你就会很别扭了，这时，英语就不再是一种学习的负担，它已经成为你生活中必不可少的一部分，那么，你进步的速度将会越来越明显。听写，一是练习听力、二是练习写，练习记忆力。一句话由几个单词组成，你写出一句话，就要写出很多单词来，写出来的是英文，自然你眼睛看到的也是英文，能够练习阅读能力，而且，在你写的过程中，你是不会去想中文的意思的，你想的是一个具体的事物或者是表情。比如说：Last week I went to the theatre.你在写出来的时候，你想的是“个星期我去看戏”这么一个事情的场景，而不会去想中文“Last week代表上个礼拜，I是我的意思，went to是去的意思，而且它还是go to的过去时，更不会去想the theatre是剧院。只有你不认识这个单

词，在查到词典时，你才会去想它在中文里是这个意思。那么，你既然知道了，下次就不要再在有这个英翻中的意识，要有想像的意识。看到了the theatre，你就把它想像成北京的长安大戏院嘛，或者大华电影院之类的。这叫“形象记忆”。时间长了，你就脱离中文思考的瓶颈了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)