

提高英语四级听力实力之“一二三四”（5）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E6_8F_90_E9_AB_98_E8_8B_B1_E8_c83_122863.htm

三、听力中的句式问题 和四级考试阅读部分相比，四级听力中的大多数句子都比较简单，只要没有生词或者比较难得短语，一听就能明白其含义。但是，大家在听力中也会遇到一些句子，其中的每一个单词的意思都听明白了，可句子的整体含义听不明白或者我们的理解和句子的原意相距甚远，进而造成误解和丢分。

这些句子，数目不多，在考试中的重复率很高，因此，主要涉及到虚拟语气、比较结构、强调结构和倒状结构等等类别，本书的附录中列出了这些句子，大家一定要背过。背句子有助于培养语感，同时也为写作文积累句式。

在了解了我们要从语音、词汇和句式三个方面把阅读能力转化为听力能力后，很多同学不禁要问，究竟如何具体的操作这一过程呢？

四个步骤：泛读做题、单句听写、核对原文、跟读重点

泛读做题：在使用本书突破听力的第一阶段，我们可以先按照阅读技巧部分提供的方法，先背一个单元的生词，然后读文章并做完后面的题目。注意在做题时，先把答案写在一张白纸上，并记录做题时的心理状态，即确信、有一定把握、完全猜测，这样有利于总结错误，提高正确率。对于做题时完全有把握并且做对的题目，可以不在管它；对于做题是很有把握但是做错的题目，一定要认真研究；对于有一定把握但不确信的题目，无论对错，都要认真总结；对于完全猜测答案的题目，一定要彻底搞清楚正确答案是怎样的出来的。使用本书的提高听力阅读实力的第二个阶段或者在利用听力真题

提高听力实力的过程中，可以直接听一遍，然后做题，同样的，答案不要批在书上，以便于反复做题。单句听写：即利用语言复读机或者具有复读功能的MP3播放器，反复听一句话，尽可能得把这句话中的每一个单词都写下来。在此过程中，这句话中的单词，一般分为三种：第一种是听完一遍就能够写下来的词汇，这些词汇如果以后在听力中再次出现，肯定可以听出来，不构成任何障碍；第二种是听了几遍后才能写出来的词汇，这些词汇如果不是通过听写这种方法把它挖掘出来，在以后的听力中，仍然会构成听力障碍，听到这类单词后，一个最明显的反应是这个单词好像学过，但具体的含义搞不清了，用了几秒钟的时间，终于想起来了，这时，已经有十多个单词从耳朵边上溜过去了，一个完整的听力过程，被这些单词高的支离破碎，在阅读也会遇到类似的情况，这类单词，通过听写和反复的听，我们的印象将极为深刻，如果在以后的听力或阅读中出现，一遍基本上可以理解；第三种是听了很多遍仍然无法听懂的单词或短语，可以暂时放过，但要留出空格，这是我们听力中的盲区，也是提高听力实力的突破口。核对原文：在听写完一遍文章后，要逐字逐句核对原文，分析所听写的内容和原文的差异，补充没有听写下来的部分。一般说来，在单词都认识的情况下，听写内容和原文出现差异的原因主要有：第一，各种音变，可以参考本书中的语音部分；第二，某些单词虽然认识，但发音不正确，大脑中的发音和录音中的读音有很大出入，造成很熟悉的单词在录音中出现时，还误以为是生词，例如，某同学长期以来，一直把单词pilot误读作[pi5lRt]，在录音中听到了正确的发音，自然听不出来究竟是那个单词，这样的错

误，经过一到两次的纠正，很容易避免；第三，一些发音很相近甚至发音相同的词，例如sink和think, sight和site等等，这主要靠我们根据上下文的语言环境以及语法结构做出迅速判断，当然，这种能力需要我们在精听逐步提高。跟读重点：在单句听写过程中没有写出来的部分或者听写错误的部分，一定是听力中的薄弱环节，需要我们重点掌握，一个解决的办法就是跟着录音反复听并且跟读，只要我们能够基本上模仿出磁带中这些部分的发音，即我们的发音和磁带的标准发音基本一致时，这些问题就可以迎刃而解了。按照上述策略，将本书中的60篇四级阅读难度的文章听熟，听力的词汇量将会达到4000以上，而自从1987年开考四级以来，听力所涉及到的全部词汇不超过3500个；听惯了由30个词构成的长句子，听力中的句子自然不在话下，到那时，无论是小对话还是段子题，无论是被喻为“四级考试中的MDW（大规模杀伤性武器）”的复合式听写还是新的四级考试中的长对话，都将会在我们面前束手就擒，因为我们的实力已经远远凌驾于考试之上。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com