

四级考试听力理解应试技巧指引（对话和短文部分 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/122/2021_2022__E5_9B_9B_E7_BA_A7_E8_80_83_E8_c83_122942.htm

1.要心态平静 听力部分的主要特点是时间短录音只放一遍，不能复听，常使考生产生畏惧心理。有的考生走进考场心进而就非常紧张，录音一响，脑子一片空白，什么也听不进去。还有的考生遇到未听懂或未完全听懂的题，就不知所措。如遇到这种情况，要学会“丢卒保车”，迅速猜一个答案，然后果粗心地放弃此题，准备下一题。若总是高度紧张，不切实际地想不丢一分，那就会背上包袱，以致于做完一道题，仍在回想刚才对旂批发市场是的是的是什么，结果是鸡飞蛋打 - - 没有听懂的不能重听，依然不懂，能听懂的没有去听，放掉了信息。总之，不要过分计较一分得失，要以良好的状态，平静的心态去争取全面胜利。

2.要巧用时间，争取主动 拿到考卷后，不要按部就班地运河听（或读）题前说明和例句，因为这部分例句和说明基本不变，考前已经很熟悉。考生可利用录音中播放内容时快速济览各个题目的四个选择项，特别是那些较长的选项。

3.要从选择项出发，善于预测问题 男女双方的对话、第三者提出的问题一卷面上出现的选项之间有着密切的联系。考应从选择项入手，从中预测对话的主题和可能提出的问题。预测在听力理解中非常重要。预测能帮助提高识别速度，而识别速度是听力理解的关键之一。听力理解不像阅读理解，是单向的、一次性的，如果考生的识别速度跟不上放音速度，就会故此失彼，非常被动。

4.要善于捕捉解题信息 信息词是解题的钥匙，抓住了信息词，问题即可迎刃而解。解

题信息可能是一个词、一个短语、一个句子，甚至是一个标点；也可能是语音、语调或语气。听时要注意快速捕捉，仔细辨析。

5.要注意对话的情景 任何对话都离不开具体的语言环境和在某种情景里必然要交流的信息。考生在听的过程中要集中精力，对对话提供的情景条件和因素进行分析、推测和判断。例如；在商店，服务员与顾客一般谈论商品的价钱、尺寸、款式、颜色等问题；在餐馆，服务评价等；在机场，服务员与顾客之间一般谈论航班或飞机的机票、起飞或降落等问题。考生如果搞清楚了对话的情景，一般就可预知将要交流的信息；反之，考生如果知道了交流的信息，也可推测对话者之间的关系或对话发生的环境。对话部分的10道题，有好几道就是基于上述原则而设置的。因此，要听好对话，注意对话环境和交流信息至关重要，不可忽视。

6.要注意言外之意 对话中的含蓄性试题较多，所以，不仅要理解对话的表层意义，还需体会言外之意。明确要求听懂言外之意的典型问题是：“ what does the man/woman mean/suggest?” a) she agrees with the man b) they should ask the typist about it . c) the typist is very good . d) the typist is not good . 对话原文为： m : i think we should replace the old typewriter with the new one . w : why not the typist? q : what does the woman mean ? 男士认为应该更换那台旧打字机，而女士却反问：“为什么不更换打字员？”其言外之意是，问题不在打字机，而是打字员不好，故应选d)。

7.要边听边记 听力过程中要克服“偏重眼睛，死用耳朵，少用心机，不用嘴手”的毛病，要边听边想，同查做一些记录。录音中的细节，如重要的数字、人物、地名等，仅凭大脑记忆很难完全记住。因此，考试中可以有目的的、有选择

的加以记录，以便听完录音后能快速准确的选出答案。听到的是数字可用格子呢拉伯数字记录，其它内容可用缩写或自己独创的理解符号来记录。总之，越简明越易记越好。

8.要善于阅读选择项 由于只有大约15秒钟的答题时间，所以在阅读选择项时一定要避免逐词阅读，要运用略读技巧。对于较短的选择项，一般可采用扫视法；对于较长的选择项，可采用竖读法。 example 1: a)running .b)cycling .c)fishing .d)hunting . 只需用眼光掠过选择项，便可知是四种不同的活动。 example 2: a)a double room b)a single room c)a room on the top floor d)a room on the second floor

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com