

英语听力经典训练方法推荐 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022__E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_90_AC_E5_c83_123068.htm

一、听说训练中应注意几个问题 一般英语学习者，在全面提高英语的前提下，要提高听、说能力，应首先注意以下三点：1. 注意区分和模仿正确的语音、语调 在英语里有不少读音相近，但意思却截然不同的词汇，象cure(治愈)和kill(杀死)，menu(菜单)和manure(肥料)等。设想如果有一个医生想说：“I ‘ ll cure you。”(我要治好你的病。)却因发音不好，说成：“I ‘ ll kill you。”(我要杀死你。)那病人会吓成什么样子。又比如，有人对你说：“ I am thirty. My wife is thirty, too.”而你听到的却是：“ I am dirty. My wife is dirty, too.”你一定会莫名其妙。实际上，所差之处就是一个音素。因此，我们从一开始就要注意区分和模仿正确的语音，语调。在这个基础上提高听、说，才能收到良好效果。2. 创造一定的听、说环境 听、说是一种语言交流，没有一个外语环境或一定的听、说条件，只靠单枪匹马很难收效。当然，现代科学为我们提供了录音机这一工具，我们可以把课文，对话和中外成品磁带录制下来反复听和模仿。还可以把自己的口头作文和复述录下来，仔细审听，发现问题，及时纠正。但是，在自然条件下，听与说是不能分的。一个人听的过程实际是另一个人说的过程。如果有条件的话，最好能把自学的伙伴组织起来，定期开展会话活动，或利用社会上，公园中提供的“外语角”等条件，既练了说，又练了听，在实际的语言环境中练习，才能取得长足的进步。3. 要有不怕听错，说错，不断苦练的精神 练

习听、说的学习者，特别是成年人，往往必听错、说错，不敢主支张口练习。然而，语言是一种习惯，没有反复的操练和实践难以产生熟练的技巧。会话重在达意，只要达到交流思想的目的，这种听、说实践就应该说是基本成功的。出了错，注意总结经验，自学改正就是了。

二、听力训练的四个阶段

入门阶段：这个阶段适合初学者。在学完字母及一些简单句型和词汇后即可开始。一般可以进行三个听力练习：

- 1) **句型练习：**做这项练习时，可以把句型、词汇及语法三项结合起来。这方面有不少国内外出版的句型练习教科书及录音带，如：《英语九百句》(English 900)和《情景对话》(Situational Dialogues)，邓炎昌编的《英语会话五十题》和邓荣成编译的《实用英语问答》等。这些课本编排比较科学，由浅入深，循序渐进，照顾到生活常用词汇和句型，耐用做到了关键句型反复出现。配合课本录制的磁带质量也很好，几乎都包括速度较慢的跟读和重复练习。
- 2) **浅显易懂的英语小故事：**听小故事也是这一阶段听力训练的重要步骤。如《罗宾汉的故事》(GRIMM 'S TALES)，>(AESOP 'SFABLES)等。>第一二册等的也可采用。听故事旨在听懂大意，锻炼把前后内容连贯起来的能力，而不在于模仿语音，语调和熟记句型。听故事还可以扩大词汇，把学到的英语书面符号同声音结合起来。
- 3) **中外录制的教科书课文：**中外出版的一些英语教科书如：许国璋主编的《英语》统编教材一到四册，周珊凤，张祥保主编的《大学英语》，英国朗曼公司出版的《基础英语》(ESSENTIAL ENGLISH)及美国麦希尔公司出版的>今日英语>(ENGLISH FOR TODAY)等，内容丰富，课文有相当的长度和难度。如果学习时配合听课文

录音，或先听后读或学了之后再听，都可以达到从声音入手反复熟悉课文的目的，既学了课文，又练了听力。最后，在入门阶段，尽管掌握的英语不多，还是应该努力把听和说结合起来，积极利用学过的内容，组织自学伙伴，开展对话。有条件的话，争取能听听中外籍人士用英语介绍生活、学习或英美情况的小报告，即使只能勉强听懂一部分也应尝试。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com