

利用听力的条件反射来提高听力水平 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/123/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_A9\\_E7\\_94\\_A8\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c83\\_123098.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022__E5_88_A9_E7_94_A8_E5_90_AC_E5_c83_123098.htm) 任何东西摸索多了，自然会形成一定的定势。比如习惯、比如开车、比如...。将这个原理运用到语言学习，就是说：你学得越多，自然也会懂得越多、知道的越多。听力练习其实也是一样。我们所要达到的听力境界，应该是一听就熟悉，一听就明白，就好比是"条件反射"一般。如果那到这个境界，口语交流一般没有问题；通过考试更是小菜一碟。那么如何达到听力的"条件反射"呢？

a、多听之前的准备。这里的准备，不是指的硬件的准备，什么磁带啦、收音机啦、听力通啦什么的，尽管这些一个都不能少。这里的准备是指语言学习的积累准备，比如词汇量、比如一定的语法基础。要想听懂雅思的听力，你至少总要掌握类似英语四、六级的词汇量。要听懂美国之音的新闻广播，那voa提供的1500词，总要事先浏览一遍，不会的挑出来，熟悉一下。如果语法的工夫比较扎实，能够根据上下文的大意猜测词汇、判断句型，那么这些准备都是有益的。

b、除了多"听"，还是"多听"。要达到"条件反射"的目标，一定要在"听"字上下工夫，而且是要"多听"。多听，是形成"条件反射"的必要条件。多听，是要多注音发音，做到能自然辨音的结果，一听就知道发的哪个词。多听，可以使你在听上一句的时候，已经知道下一句的大体内容了。多听，可以"精听"，也可以"返听"，两者缺一不可。很多人对"多"的理解很不够。以为听懂几篇文章，就达到了目的。要知道，语言的学习不是一日工夫。尤其是缺乏语言环境的非母语的学习

，尤其需要"量"的铺垫。没有这个认识，想通过"速成"突破听力，是不可能。但我们可以借助工具、借助科学的方法，缩短这个时间。c.坚持听写练习。这个方面的重要性，已经在其它文章中反复强调了，不再赘述。d.提高听力，工夫在"听"外。这里的"听"外一方面是指听之前的一些基本工夫（如一所述）。更重要的还是指学英语的目的、动力、恒心等这些主观的因素。这些问题不解决，光是前期痛苦的听写这一项工夫就会使很多人望而却步。一定要经常给自己鼓劲，给自己奖励。坚持，对语言学习，怎么强调都不为过。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)