

历年四级考试听力短文体裁和题材分析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022__E5_8E_86_E5_B9_B4_E5_9B_9B_E7_c83_123103.htm 在四级听力考试中，短文部分通常是众多考生感到颇为棘手的部分。这部分由三篇文章组成，每篇短文后有3~4道题，每题为一个问句，共10个小题，占四级听力测试的一半。录音的语速为130~150wpm，文章的篇幅为150~250左右。很多同学都曾有过这样的感觉，做小对话题型时问题不大，提高也较快，但到了短文部分却往往觉得不知所云，经过练习提高也并不明显，有时甚至觉得听懂了，做题时却无从下手。和小对话题型比较起来，短文部分文章篇幅长，信息量大，题材范围广，题型变化多，而且很难预测到下次将要考的内容。如何迅速抓住文章脉络，把握考点；同时还需要熟悉短文的提问方式及相应的解题对策，培养正确的练习方法，真正做到不论短文内容有何变化，我们都能胸有成竹，轻松应考。本文将对历年四级听力中出现的短文体裁题材进行具体分析，并结合短文的提问方式来谈谈相应的策略。这次我们先谈谈四级听力短文的体裁和题材。由于短文听力的难度很大在于其题材和体裁都很广，对学生的语言本身相关背景知识的综合素质要求很高，因此我们在备战时首先必须对历年四级所考的短文体裁题材有一个宏观的把握。通过对历年四级听力短文题材体裁分布情况的分析，可以看出，四级听力短文的体裁主要是记叙文和说明文，而题材出现频率最高的是小故事，几乎每年都有一篇。幽默小故事一般以记叙文的方式出现，这类文章有一定的情节，比较有趣，浅显易懂。应该特别注意人物的语言

，同时捕捉并记录可以回答who, what, when, where, how and why等问题的有关信息，从而抓住故事发展的脉络，理解全文。人物传记属于记叙文，一般是对真人真事的记叙，大多记叙中外历史上一些杰出的政治家、科学家、艺术家的生平事迹或事业上的成就，也可以继续普通人物的特殊经历和业绩。应该特别注意人物的生卒年月地点、主要业绩年代，以及对人物的社会评价，这些一般都是明显的考点。说明文也是常见的体裁。它通常是用来说明一些科普知识、生活常识或社会问题。说明文中科普短文比较多，不像小故事，缺乏趣味性，一般比较难懂。有时短文的句子结构较为复杂，有时会夹杂一些专业术语，这都增添了短文的难度。但如果我们注意分析，还是可以发现其中的规律性。风土人情类文章包括对英美等西方国家的机构设施介绍以及西方文学艺术的说明，真题中涉及过的主题多种多样，如英国监狱介绍、伦敦出租车司机情况、吉普赛人的历史、美洲农作物历史、著名作家及其作品等。而学校教育类文章也着重于英美教育体系的介绍，如英语学习和教育情况、美国学校教育制度、图书馆使用介绍等。这说明我们平常在学习英语的时候应该注重多方戏曲英美文化方面的背景知识，从文化的角度入手轻松学习英语，提高做题的准确性。日常生活类文章包括以说明文形式描述的日常生活用品，如电脑、服饰、书籍等，以及以议论文形式表述的日常生活中经常谈论的话题和活动，如家庭生活、独生子女、税收等。这充分体现了听力与口语以及日常生活的紧密联系，我们应该在提高听力的同时也应注意提高口语，听力考察的是口头语言，应该凌驾于听力之上来学习听力才有可能获得更大提高。很多文章大家如

果能经常朗读乃至背诵，对培养语感、提高听力甚至写好作文都大有帮助。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com