

提高英语听力是学新概念一还是新二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022__E6_8F_90_E9_AB_98_E8_8B_B1_E8_c84_123396.htm

一、新概念选择英音还是美音？答：在书店购买的《新概念》配套磁带就是英音版，由外研社出版。一般我们说的经典语音就是这个版本。但是，对于第一册来说，偶数课，这个版本的录音是没有的。只有美语版《新概念》第一册的录音是完全的。但是，对于学习美语又喜欢《新概念》的朋友来说，最好是听美音版的，由上海外国语大学出版社。市场上很少见了，需要耐心的在网上找。美音与英音的原则全凭个人喜好，没有谁好、谁不好的区别。只要是学英语的人，在练习听力时应该美音、英音都接触，因为在现实生活中，你不知道你碰到的外国人是欧洲人，还是美洲人，即使是美国人也有说英式英语的。那么你自己的语音要始终遵循一种，不要英美混杂。

二、学习《新概念》该从第一册开始，还是从第二册开始？怎么去背诵课文？答：对于《新概念》的学习，首先要告诉你的是一定要下苦功夫，不能嫌烦，坚持下去。而且要从第一册开始学起，这样对于你以后的学习会有好处的。相对来说，第一册简单一些，基本上是一些日常对话，或者简单的叙述性短文。别看简单，如果你能脱口而出、运用自如的话，口语方面就已经相当了不起了，而且，对于第二、三、四册的学习，提供了良好的坚实基础。

说说新概念一的学习：1、不要去看那些背着2、3、4册人的感言。大多数都是为了应付考试而去背诵的。没意义！即使背了，说的时候也都是想那些最简单的句子去表达，因为难的一个都想不起来，简单的还

怕自己表达不准确呢。2、你可知道生活中的英语就是很简单的，哪里有书本上那么复杂？陈述式的表达方式就是比日常口语要复杂。它不像“您住哪儿？”“我住天安门广场正中央”这种对话那么简单。3、打开新概念第一册，看哪儿哪儿会，当然是觉得非常的简单了。你别去看书，就听录音，尤其是那些对话的录音，一句一句的播放，相当于在和别人交谈，你看你能否回答正确？即使你的回答不是和书上的一样，那么你想想你能顺利的做出回答吗？4、每课学完后，你能把这些简单的对话用到生活中去吗？生活中不用英语，4册书都背下来最大的成就也就是顺利通过考试，其他的什么都不是！没有人会听你滔滔不绝的背课文的，课文是别人的，不是自己的！5、新概念第一册，语速是慢，这种情况下，你能在听英文的时候反应出它的中文解释吗？你能在听录音的同时，直接做出它所表现的动作或想像出它表达的意思吗？是不是还在心里“听到英文——翻译成中文——想中文回答再翻译成英文做出反应”这么一个过程？6、新概念第一册的每篇文章学完后，你能照着原文自己写出一篇来吗？7、没有第一册的基础积累，2、3、4册想学好才怪呢。盖房子是要打地基的，没有地基，上面的房子再漂亮，扇下扇子都会吹倒的。英语同样如此，要学就学好，别学“豆腐渣”英语。8、如果简单的第一册没有用，作者干什么不直接写第二册，非要凑个1-4册呢？2-4册不就得了？9、知道为什么很多人没有毅力了吗？懒惰只是原因之一，更多的是大多数人好高骛远，总想一蹴而就！基础的，简单的看不上，复杂的，难度大的又学不明白，于是就开始困惑、茫然，实在不行了就换教材，还是从第一课开始学，简单，心

里高兴！那速度，一天20课都没有问题，又如何呢？全是白费力气，到了有难度的，还是不会，恶性循环。剩下的只有抱怨了！10、书本是死的，脑子是自己的，方法是灵活的！英语背诵的流利程度不是越快越好。速度快只能代表你非常熟悉了，但是谈不上发音、语感就一定强。快，带来的好处是你再去听录音时，不会再觉得紧张，听不懂。使你能够做到同步反应的效果，这只是培养语感或者说叫做训练反应的一种方法而已。同样的一句：“How can I ever repay you for all your help?”在录音带和电影中的语气是不同的，你即使背得再快，未必就能反应过来。因此，英语的背诵是要从模仿开始的，不要觉得录音带里的语调很怪而自己不好意思去模仿，非要按自己的说话方式来表达，那么，你永远感受不到自己的语音纯正。录音带的语音只能说是“标准英语语音”，它在生活中是不存在的。就像“标准普通话”，北京人说的也不是普通话，只是地方方言而已，它只是接近普通话，比如“哥们儿”一词，一般来说都是儿化音，“儿”的发音弱读了，听着很好听！但是，标准普通话的要求是要说成“哥”“们”“儿”，三个字的发音必须饱满，这才是“标准普通话”。英语录音带就是这个道理。所以说，跟读速度的快与慢都是帮你培养语感的途径，快的基础是慢。对于背诵，相对来说都是指的二、三、四册全文，背诵实际上是增强语言能力，增强语感的一种方法而已，效果很好的！背诵要理解性的去记忆，无须一字不落，你学英文的目的无论是说还是写都是为了能够表达思想，而不是去给别人单纯的背课文。机械式的背诵只能让你打击自信，失败得更快。除了课文你会背诵，让你自己说点什么就一概不知了，这不是掌握英语

，而是应付差事。理解性的背诵，是你白课文的意思后，就要学会去改写它，把范文中涉及到事件改写为和自己有关的事情，让自己成为第一人，而不是一个阅读者或是一个旁观者。这样，你的记忆才能深刻，才能积累语言，迅速的表达思想。书后的练习一定要做，同样也是改写成自己的事情，虚拟一个自己从未做过的事情也可以。只有理解性的记忆才是自己真实拥有的，别“傻背”。在背书时，每次都把要背的内容写出来，再和原书去对照，拿着你默写的去背。你的书翻得越少越好！磁带越多听越好。没有别的目的，就是巩固记忆力，锻炼阅读能力。

三、怎么去听录音？怎么去听写，听写有什么用处？磁带要天天听，早、中、晚，各一次。就像你听流行歌曲一样，听多了，记忆自然就深刻了。即使你不去背诵，听多了也就会了，当录音说一句时，你就能接下一句，这也是很好的练习口语的方法。先整篇课文放一遍录音，看看自己能听懂多少？然后要逐词逐句的听，也就是放一句话的录音，按下复读机的复读键，让它反复播放，你听出来什么就写什么，对于词汇量上的刚开始可以看书，但要慢慢的减少翻书的次数。水平高的不要看书。实在听不出来，也可以看一眼书然后，利用词典去查每个单词的音标、注解。自己试着写出中文解释，写出来了，再和书上对照。未必一个字不差，只要意思对就行，因为汉语太复杂，一句话能有很多种表达方式。不必精益求精。写出来了，和原文对照了没有错误后，就去跟随录音大声的朗读，直到语气、发音和录音相同为止。然后你再继续第二句话的重复劳动。当一篇课文结束后，要保证听完了的录音每隔5 - 7天就重新听一遍。边听边跟着说。每天不要学的过多，当你听到最兴奋

的时候，就不要再继续了，哪怕是这一课只剩下最后一句了。都要到此为止，把这点激情留到明天去。充分利用剩下的时间去查词典、去理解，去改写，把精华变为自己的思想。很快你会感觉到，每天不听英文你就会很别扭了，这时，英语就不再是一种学习的负担，它已经成为你生活中必不可少的一部分，那么，你进步的速度将会越来越明显。听写，一是练习听力、二是练习写，练习记忆力。一句话由几个单词组成，你写出一句话，就要写出很多单词来，写出来的是英文，自然你眼睛看到的也是英文，能够练习阅读能力，而且，在你写的过程中，你是不会去想中文的意思的，你想的是一个具体的事物或者是表情。比如说：Last week I went to the theatre.你在写出来的时候，你想的是“个星期我去看戏”这么一个事情的场景，而不会去想中文“Last week代表上个礼拜，I是我的意思，went to是去的意思，而且它还是go to的过去时，更不会去想the theatre是剧院。只有你不认识这个单词，在查到词典时，你才会去想它在中文里是这个意思。那么，你既然知道了，下次就不要在有这个英翻中的意识，要有想像的意识。看到了the theatre，你就把它想像成北京的长安大戏院嘛，或者大华电影院之类的。这叫“形象记忆”。时间长了，你就脱离中文思考的瓶颈了。还有不明白的，就看看这个步骤：1、先整体听一遍课文。看看自己到底能听懂多少。2、利用复读机复读功能，逐句播放，听一句，写一句，碰到不会的单词了就先空着。继续往下听写。整篇课文或者你拟定的几句话都听写完了，再结合上下文看看那些不会的单词能不能猜出来。3、逐句回放那些空着单词的句子，试一试能不能写出来。如果还不行，就打开书对照的看一

下。在这里，我倒是不主张钻牛角尖，恨不能一个不会的单词憋好几年才写出来。因为，有些单词确实我们不会，那么直接看一下书，就知道了，下次也可能在其他课文中还会遇到，这就等于是复习了，不要太死板了。其实，这次看了，未必下次你真的就会写。

- 4、把不会的单词，或者你认为含糊的单词去逐个的查词典，逐条的去看注解。
- 5、每天多听这些听写过的录音，最起码你要在今天听写新内容之前要默写一遍昨天听写过的。
- 6、看着中文注解写英文，联系中英互换。绝对有效。
- 7、如果你想练就口语，就要大声的去模仿朗读，最好能背读。
- 8、运用李阳的“一口气”训练你的伶牙俐齿，这个真是很管用，以后你会发现听任何英语都不会觉得语速快的。这个方法的好处就在于：听能够让你集中精神，写能练习拼写和记忆，听写的时候你是不会考虑它的中文是什么意思，这就是英语思维方式。写出来的东西应入眼帘，就是练习阅读。英语听写得多了，你就知道很多句型、句式是大同小异的，经过查查语法书，了解一下，自然语法知识就提高了。阅读速度也就提高了。因为始终在听，所以你置身的就是英语环境。大声的朗读，直到会背诵。这些都是训练发音、语调、记忆的。口语能力自然提高了。一口气能让你的嘴巴更流利，你就不会感觉外国人语速快了，即使新概念2还是慢速英语，没有慢速的积累，哪里可能听懂正常语速的英语。其实，一口气的训练基础也是先慢后快直到最快速，不信，你就试试！看着中文写英文，实际上就是把看着英文想中文反过来，这样，你就不自觉地去做起了翻译，也是训练英文思考方式的一种方法。不过，要想当个真正的翻译，光是《新概念》可还不行，还要看一些专业的书

籍。《新概念》毕竟是大众英语。对于急于考试的学生来说，上面的几条你可以不完全照着做。这些就是打好基础的方法。《新概念》可以这么做，任何一本教材或者是dvd也可以这么去做。

四、每天学多少合适？每天不要过多的记忆，有5-6句话足以，多了什么也记不住。科学的说法是一天记忆8句话，我们还是不要那么标准了，少点好。最好能把学到的组成简单的对话，这样一问一答自己都可以练习口语了。不要去考虑进度，不要去想：“唉呦，这得猴年马月我才能学会呀？”，当你对英语有了感觉后，速度是突飞猛进的。心不要太急，戒骄戒躁，就像一个人猛吸一口气，他可以跑得很快，但他永远跑不远。就是这个道理。

五、我不会改写怎么办？谈到改写，其实不用犯愁。《新概念》每课后面都有练习，尤其第一册书，练习部分有大量的替换词，连人称、动词格式你都不用改，直接把book换成car就行了。当然这是最初级的改写，但是你有可能会想到你自己身边的东西了，比如：手机、手套、mp3什么的，改过来就是你的语言了，你先照着书上的练习去做，一段时间后你就知道如何改写了。然后再学会把第三人称改为你自己，无非就是“he、she、they或者是人名都改成“I”，遇到第三人称单数时，它动词后面有“s”，你就把“s”去掉。比如说：He loves a pretty girl.”你就改成：I love a pretty girl. 遇到宾语的地方，无非就是把它们换成“him、her、me、them、us”等等。比如说：Where do you plan to take me? 你就该为：Where do you plan to take her?或者：Where do you plan to take my dog? 其他的都可原封不动的照搬过来。总之呢，书里说去剧场，你就去改为商场，说里说买了个帽子，你就说你买了件大衣。但第一

人称变第三人称时一定要注意动词的变化。这样简单的改写一些以后，你脑子里就有的写了。每天都看一看自己写的东西，每天你都会有新的想法，那就不断的增补，修改。不知不觉间，你就有了质的突变。即使刚开始写错了，自己看不出来也不怕，待你水平提高后，自然你就知道哪里错了。我们说母语的时候不是照样经常犯错吗？所以说错、写错英文简直就不要拿它当回事。如果你都会的话，你还学英语干吗？那不是吃饱了撑的找休闲来了吗？

六、我不知道我是不是该从第一册学起，你说我完全不会吧，我也会点，你说我会吧，我又觉得自己还真不行！拿出第一册录音，别看书，听一遍，看自己反应得过来吗？听到的话能不能不想中文就明白？让你说，你能随口说出来吗？如果不能，那就证明你的基础还不是很牢固。正好利用第一册来巩固基础。要一丝不苟的去听、去写、去理解。千万不要再看着书听录音，这样你就会认为你哪里都明白，哪里都听得懂，但是一合上书，就会感到什么也听不懂了，心里就没有了底。

七、关于教材的选择？首先来说不要频繁的更换教材，你没有《新概念》也无所谓，有什么教材使用什么教材，等你打下基础了，吃透一套教材了，再去更换其他教材。即使相同水平的教材，它的侧重点也不同的。知道为什么有时候别人比你强吗？就是因为同样一句话，你只知道一种表达方式，你不知道还有另外的表达方式，所以别人说了你听不懂，你教材里学会的，人家偏偏就不说，急死你！如果你下决心选择了学习《新概念》，就把它学到底。用不着4册都学完的时候，你就已经能够轻松阅读英文原著了。

八、我的《新概念》是老版本的，现在都是大开本的新版本，我是否要换掉？说实话，如果

有这样的朋友，你千万不要再浪费钱去买新版本。《新概念》英语现在确实已经改版，内容方面和你手中的相比，做过不少的改动，具体我不太清楚没有对照过。但是你要明白增加了新内容也好，还是删除了一些过时的内容也罢。它整体的水平是不变的。你不会因为缺了这几课不一样的文章就学不好英语了。最主要的是以后要脱离《新概念》，而去接触更为广泛的英语空间，报纸、散文、诗歌、戏剧、小说、网站、新闻、电影、歌曲、甚至广告都是可学习利用的资源。其实，不论是学生，还是工作的人。通病都是一本教材不能从头学到尾。前几课滚瓜烂熟，后面一个字都没看过。不能心猿意马，您就抱定我先学完一套教材再说，这套不学完，我绝对不看第二套。否则，一会儿认为这好，一会儿认为那个好的，到最后哪套教材都挺好的，就是哪个您也没有从头到尾学下来的。英语是点线面的积累。您学完一套后，再去看什么《新概念》《900句》这个那个的英语书，您会发现很多我都能理解了，那时的速度就是突飞猛进的了，然后第三套、第四套……开始向“面”拓宽。

九、我是上班族，我该怎么合理分配时间？从时间上来说，如果您是“朝9晚5”工作制，就要充分利用零碎的时间。在每天晚上，您要抽出一个小时来听写5句话，我想应该不难做到。在第二天早上，起床后，您就应该反复的播放录音去放这5句话，直到您离开家门为止。走在路上，坐在车里、或者骑车过程中，您可以去唠叨这5句话。上半时遇到上厕所、上下楼、外出办事情什么的，都可以反复练习。中午休息的时候，您就去默写这5句话，然后找出词典来逐个检查对错。下午下班后，您还是去唠叨这5句话。唠叨烦了，就试着改写、换词。晚上您

再听写新的5句，然后第二天，醒来后就听这10句话，上班路上同样如此，中午去默写这10句，尽量将这10句变成小对话，下班的时候就去练习。晚上回来做改写句子练习。利用周六、周日可以从头至尾温故而知新一下。一天花费过长的时间学英语其实效果并不好，而恰恰是零碎的时间学习英语最容易出效果。给您举个例子：有的人喜欢唱歌，但并不是每首歌都是在家一遍遍跟着带子学唱出来的。往往都是走在大街上，这个商场放着，听了一耳朵，那个店里放着，又听了一耳朵，东拼西凑的凑起来的，再加上找个固定的时间完整的听几遍，就都会了。英语就是这样，平时零碎着听，零碎着唠叨，零碎写着，隔几天做个阶段性总结，接触多了，时间长了，也就自然会了。给你介绍一下我以前上班时候的学习方法吧。

- 1、早上起床后，打开复读机放到最大的声音听，直到离开家。
- 2、带着随身听，（现在别人都用MP3了）上班路上骑车听，不过要注意交通安全；或者拿着一张头天晚上写好的已学过的英文，边走边背诵，然后就自己唠叨。每天都会先重复昨天背的，再背新的。
- 3、准备一本非常薄的英语故事书，工作中遇到上厕所的时候看看，或者听录音。反正在厕所，领导也不知道。我用的是外研社的《书虫》系列，最爱看的是《鲁宾孙漂流记》The life and strange surprising adventures of Robinson Crusoe，原因有两点，一是这本书都是以第一人称写的，比较适合于学习怎么介绍自己。二是增强自信心，看看鲁宾孙不屈不挠的战斗精神，学习英语又能算得了什么！
- 4、中午休息时，默写已背会的课文，收起来晚上回家对照正误。或者趴在桌子上边睡觉边听录音。
- 5、和同事聊天的时候找张废纸，边聊边划拉着句子或者

单词，进行无意识记忆。一回生、两回熟。6、在单位放本词典，没事情的时候就随意翻一篇，随便找个单词，从头到位的看例句。有好的就摘抄下来。我使用的是《牛津高阶英汉双解词典》。7、下班回家路上重复上班时的工作。8、晚上听录音学习新的内容9、找盘英语带，边睡边听。磁带放完后，复读机自动关机，省电！我用的是“步步高”复读机，音效非常好！10、我都快成了《新概念》英语、复读机、外研社的“推销大使”了，天天说它们好，哈哈！开个玩笑！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com