

GRE词汇之类比47大关系(五) PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/123/2021_2022_GRE_E8_AF_8D_E6_B1_87_E4_c86_123453.htm 41.其中一种现象的出现标志着另一种现象的结束 如：latency和response，incubation

和disease。 42.形成关系 根据形成方式不同可分成两种

：(1)river和gorge，wind和dune；(2)cloud和rain，lava和island。
43.事物及其研究场所的关系 如：observatory和astronomy，conservatory和music。
44.过分关系 (1)人及其所拥有的过分的特点。如：gourmand和appetite，miser和thrifty，chauvinist和patriotism，prudish和propriety。(2)具备该形容词特点人或物与动作之过分关系。如：querulous和complain，prodigal和spend。(3)同种动作的过分关系。如：exploit和utilize，milk和extract。(4)人或事物及其所追求的过分的目标。如：usury和interest，gouging和price，finicky和quality。
45.逃避关系 如：escape和capture，dodge和blow，disguise和recognition，prevarication和statement，malingerer和duty，recluse和humanity。
46.对象关系 (1)偏离对象。如：astray和group，digress和subject。(2)adj及其修饰的对象。如：mercurial和mood，fickle和affection。(3)动词及其作用的对象。如：enunciate和words，hear和sound，quarry和stone，fell和timber，apprise和information，admonish和warning，stoke和fuel，irrigate和water。(4)人及其管理的对象。如：curator和art对应archivist和document，conductor和symphony对应director和film。(5)动作及其去除的对象。如：purification和dross，desalinization和salt。(6)抽象名词及其修饰对象。如

: verbosity和words , floridness和embellishments。 (7)动词及其获得的对象。如 : preempt和precedence , acquire和possession 。 (8)事物及其奖励的对象。如 : trophy和contestant , honors和student。 (9)人及其讨厌或喜欢的对象。如 : misanthrope和people , xenophobe和stranger。 (10)工具及其作用对象。如 : microscope和small , telescope和distant。 (11)人及其逃避的对象。如 : smuggler和tariff , stowaway和fare。 (12)感观及其感知的对象。如 : olfaction和odor , vision和object , gustation和flavor。 (13)人及其经营的对象。如 : impresario和entertainment , broker和trade。 (14)人及其研究对象。如 : astronomer和star , spelunker和cavern。 (15)工具及其测量对象。如 : thermometer和temperature , compass和direction。 (16)动作及其剥夺的对象。如 : suffocate和oxygen , imprison和freedom。

47. 文艺作品的相互组成关系 如诗的line组成stanza , stanza组成poem。 交响乐的最基本单位是本句phrase , 几个phrase组成一个旋律melody , 几个melody组成一个乐章movement , 几个movement组成一个交响乐symphony。 戏剧的最基本单位是scene(场) , 几个scene组成act(幕) , 几个act可组成opera。

100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com